

Instrukcja obsługi



**Minikamera szybkoobrotowa z funkcją
autotrackingu**

Spis treści

1. Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa	1
2. Informacje o wyrobie	3
2.1. Właściwości	3
2.2. Funkcje	3
2.3. Dane techniczne.....	6
3. Instalacja	8
3.1. Ustawienie przełącznika DIP	8
3.2. Instalacja	10
4. Instrukcja obsługi	11
4.1. Działanie po włączeniu zasilania	11
4.2. Jak obsługiwać się konsolą sterującą	11
4.2.1. Dostęp i hasło do konsoli sterującej	12
4.2.2. Składnia instrukcji wprowadzanych z konsoli sterującej	12
4.2.3. Rodzaje instrukcji wprowadzanych z konsoli sterującej	13
4.3. Wybór kamery	13
4.4. Ruchy kamery.....	13
4.4.1. Funkcje Pan & Tilt (obrót w poziomie i w pionie)	13
4.4.2. Funkcje Zoom	15
4.4.3. Funkcje Focus (ustawienie ostrości)	15
4.4.4. Funkcje IRIS (ustawienie otwarcia przesłony)	15
4.4.5. Programowanie i wywoływanie zaprogramowanych położeń	15
4.5. Menu programu funkcji	16
4.5.1. Menu systemowe	18
4.5.1.1. Programowy przełącznik typu DIP	19
4.5.1.2. Etykieta kamery	20
4.5.1.3. Ustawienie wyświetlacza	21
4.5.1.4. Hasło	23
4.5.1.5. Ekran uruchamiania systemu operacyjnego.....	24
4.5.2. Kamera	24
4.5.2.1. Ekspozycja	25
4.5.2.2. Balans bieli.....	26
4.5.2.3. Dzień/ noc	27
4.5.2.4. Ostrość/ przesłona	28
4.5.2.5. Maska prywatności	29
4.5.2.6. Funkcje dodatkowe	31
4.5.3. Menu PTZ	31
4.5.3.1. Ruch	32
4.5.3.2. Zaprogramowane położenia	38
4.5.3.3. Skanowanie.....	39
4.5.3.4. Włączanie zasilania	42
4.5.3.5. Ustawienie ścieżki	43
4.5.3.6. Kasowanie ustawień	44

4.5.4.	Alarm	44
4.5.5.	Śledzenie obiektów	46
4.5.6.	Zdarzenia	50
4.5.7.	Przywracanie ustawień domyślnych	54
4.6.	Specjalne instrukcje wprowadzane z panelu sterowania	54
5.	Usuwanie usterek	56

Dziękujemy za wybór naszej kamery PTZ.

Po otwarciu opakowania prosimy:

- Sprawdzić, czy opakowanie i jego zawartość nie wykazują żadnych widocznych uszkodzeń. W przypadku braku lub uszkodzenia jakiegokolwiek części należy natychmiast powiadomić o tym punkt sprzedaży detalicznej, w którym dokonano zakupu.
- Sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się wszystkie pozycje wymienione w specyfikacji wysyłkowej.
- W przypadku braku lub uszkodzenia jakiegokolwiek części nie używać urządzenia, lecz zwrócić je do punktu sprzedaży w oryginalnym opakowaniu.



Informacje podane w niniejszym dokumencie mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

1. Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

W celu bezpiecznego stosowania kamery PTZ i powiązanych z nią akcesoriów należy przestrzegać poniższych ważnych zaleceń. Kamera i jej akcesoria zwane są dalej w tym rozdziale systemem wideo.

Prawidłowe i kompletne korzystanie z niniejszej instrukcji.

Przed uruchomieniem systemu wideo dokładnie zapoznać się z wszystkimi zasadami i zaleceniami bezpieczeństwa.

Postępować zgodnie z zaleceniami podanymi w Instrukcji Obsługi. Zwracać uwagę na ostrzeżenia umieszczone na kamerze i w Instrukcji Obsługi. Zachować Instrukcję Obsługi do wykorzystania w przyszłości.

Wyposażenie dodatkowe i akcesoria

Nie stosować wyposażenia dodatkowego innego niż podano w Instrukcji Obsługi, ponieważ może to stwarzać zagrożenia dla produktu. Przy montażu i obsłudze kamery stosować jedynie zalecane akcesoria.

Ochrona systemu wideo.

W celu ochrony kamery nie instalować jej ani nie używać w miejscu narażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani w pobliżu innych źródeł silnego światła. Silne światło np. pochodzące z reflektora punktowego może spowodować zaćmienie i zamazanie obrazu oraz powstanie pionowych linii na ekranie. Nie jest to żadna usterka.

Chronić kamerę przed deszczem i pyłem. Nie dotykać obiektywu zmiennoogniskowego palcami. W razie konieczności, użyć miękkiej szmatki nasyconej denaturatem do usuwania zanieczyszczeń z obiektywu kamery. W przypadku, gdy kamera nie pracuje zabezpieczyć obiektyw specjalnym kapturkiem.

Zainstalować kamerę w miejscu wolnym od zakłóceń sygnału wideo. Obraz może być zakłócony w przypadku, gdy przewody zostaną umieszczone w pobliżu telewizora lub innego urządzenia TV. W takim przypadku należy zmienić położenie przewodów lub urządzenia odbiorczego.

Nie używać żadnego podzespołu systemu wideo w pobliżu wody np. wanny, umywalki, zlewozmywaka, rur, wilgotnych powierzchni, basenu, itp. Nie wkładać żadnych przedmiotów do otworów w kamerze - dotknięcie części pod napięciem grozi pożarem i porażeniem prądem. Nie wlewać żadnych cieczy do środka urządzenia.

Przełącznik serwisowy do wykonywania prac konserwacyjnych musi być zainstalowany na kamerze. Kamerę podłączyć tylko do zasilania elektrycznego o parametrach podanych na tabliczce znamionowej. W razie wątpliwości - skontaktować się z punktem sprzedaży, w którym dokonano zakupu.

Umieścić przewody zasilające tak, aby nie były ściśnięte ani przygniecione przedmiotami umieszczonymi na nich. Szczególnie uważać na ułożenie przewodów w pobliżu wtyczek, śrub i gniazdka zasilającego na urządzeniu.

Podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi, przy braku obsługi lub w przypadku długotrwałej przerwy w użyciu - odłączyć przewód zasilający i całe oprzewodowanie kamery w celu jej ochrony.

Dzięki temu system wideo będzie chroniony przed przepięciami atmosferycznymi i przeciążeniem sieci elektrycznej.

Nie przeciążać sieci zasilającej ani przewodów, aby nie doszło do pożaru lub porażenia prądem.

Nie instalować kamery w pobliżu lub nad grzejnikami, ani innymi źródłami ciepła. Przed montażem kamery wewnątrz obszarów częściowo zamkniętych (takich jak wnęki, regały na książki i półki) - sprawdzić, czy odnośne miejsce jest właściwie wentylowane.

Nie umieszczać kamery na niestabilnych wózkach, stojakach, wspornikach ani stołach. Kamera może odpaść i spowodować poważne obrażenia ciała dorosłych i dzieci oraz ulec uszkodzeniu.

Konserwacja i naprawy

W przypadku konieczności naprawy kamery lub jakiegokolwiek podzespołu systemu wideo- skontaktować się z wykwalifikowanym technikiem serwisu. Nieupoważnione otwarcie lub zdjęcie osłon kamery może spowodować pożar, porażenie prądem lub inne zagrożenia.

Przed czyszczeniem kamery odłączyć wszystkie podzespoły elektryczne od zasilania.

W przypadku konieczności wymiany - użyć części zamiennych wskazanych przez producenta lub ich odpowiedników o takiej samej charakterystyce. Zastosowanie innych części może spowodować pożar, porażenie prądem i inne niebezpieczeństwa.

Po każdej interwencji serwisowej lub naprawie systemu wideo, należy zwrócić się do technika o przeprowadzenie testu bezpieczeństwa w celu zapewnienia, że całość pracuje bezpiecznie.

Uszkodzenia wymagające profesjonalnej pomocy

Odłączyć system wideo od zasilania i wezwać wykwalifikowany personel serwisu w przypadku, gdy:

- przewód zasilający lub jego wtyczka jest uszkodzony,
- ciecz lub ciała obce przedostały się do wnętrza urządzenia.
- urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu lub zalane wodą.
- urządzenie upadło, zostało poddane działaniu silnych wstrząsów lub opakowanie kamery zostało uszkodzone.
- nastąpiła znaczna zmiana parametrów pracy urządzenia.

2. INFORMACJE O PRODUKCIE

Minikamera PTZ II do szybkiego auto-śledzenia obiektów jest oparta na naszej unikatowej technologii śledzenia ruchu i zapewnia wysoką rozdzielczość, dużą szybkość i możliwość wyboru protokołu komunikacyjnego, jednocześnie oferując niską cenę. Jest powszechnie używana w systemach wideonadzoru jako element monitoringu CCTV.

2.1. Właściwości:

- Automatyczne śledzenie poruszających się obiektów (auto PTZ) oparte na naszej technologii śledzenia ruchu;
- Max. 10X zoom optyczny; 0,02 Lux wg specyfikacji modułu;
- Obrót w poziomie: 360° przy max. prędkości 250° /s;
- Obrót w pionie: 0° do 90° przy max. prędkości 250°/s;
- Funkcja automatycznego obrotu z 256 zaprogramowanymi położeniami;
- Wbudowane menu ekranowe do zmiany parametrów kamery, zapamiętywania i wywoływania zaprogramowanych ustawień, oraz wykonywania auto-skanowania, wzorców, itp.;
- Ochrona za pomocą hasła przed nieupoważnionymi zmianami ustawień kamery;
- Możliwość wyznaczania maskowanych stref prywatności oraz granic śledzenia na potrzeby ochrony prywatności
- Możliwość zdefiniowania szczególnego działania przy kamerze znajdującej się w położeniu parkingowym;
- Wersja zintegrowana o wysokiej niezawodności;
- Przesył danych przez interfejs RS-485;
- Automatyczny przerzutnik śledzenia i obserwacji obiektu stałego o ciągłej strukturze;
- Prędkość może być regulowana automatycznie odpowiednio do czasów zoomowania;
- Funkcja automatycznego ustawiania ostrości, balansu bieli i kompensacji światła wstecznego
- Możliwość pracy z wieloma protokołami (Pelco-D /P, DAHUA);
- Wejście, wyjście i działanie alarmu.

2.2. FUNKCJE

Śledzenie obiektu

W trybie automatycznego śledzenia kamera może śledzić poruszający się obiekt w obszarze celowym z użyciem funkcji automatycznego PTZ, która wykonuje inteligentny bezobsługowy wideonadzór.

Ścieżka śledzenia

Funkcja śledzenia może być uruchomiona podczas ruchu po ścieżce.

W zaprogramowanym położeniu ujętym w wykazie ścieżek kamera może automatycznie śledzić poruszające się obiekty.

Adres elektroniczny

Adres kamery można zaprogramować za pomocą wbudowanego menu ekranowego. Nie ma potrzeby demontażu kamery ani odkręcania żadnych śrub.

Rozszerzony zakres dynamiki (WDR)

Kamera jest zaprojektowana tak, aby zapewnić wyraźny obraz nawet w warunkach światła wstecznego, przy natężeniu oświetlenia zmieniającym się w szerokim zakresie i gdy w polu widzenia jednocześnie znajduje się obszary bardzo jasny i bardzo ciemny. WDR pozwala na uchwycenie i pokazanie obu obszarów: jasnego i ciemnego w tym samym kadrze w taki sposób, że oba są wyraźne tzn. obszary jasne nie są wysyczone, a ciemne nie są zbyt ciemne.

Funkcja "Dzień/ Noc"

Filtr podczerwieni modułu kamery znajdujący się w jej wnętrzu może być wyłączony przez podanie szczególnej instrukcji, co umożliwi przejście z trybu filmowania w kolorze na tryb czarno-biały.



Funkcje: Rozszerzony Zakres Dynamiki (WDR) i Dzień/ Noc są oparte na modułach względnych.

Obrót proporcjonalny

Funkcja "Obrót proporcjonalny" automatycznie zmniejsza lub zwiększa prędkość obrotu w poziomie i w pionie proporcjonalnie do czasu zoomowania. Przy ustawieniach zoomowania wąskokątnego, prędkości obrotu w poziomie i w pionie są mniejsze dla danego odgięcia joysticka niż ma to miejsce przy ustawieniach zoomingu szerokątnego. W ten sposób unika się zbyt szybkiego przesuwu obrazu na ekranie przy dużym zoomingu.

Automatyczny przerzutnik (Auto Flip)

Gdy kamera obraca się w dół i wychodzi tuż za kątem pionowym, to następuje jej obrót o 180°. Jeśli podczas obrotu kamery joystick jest utrzymywany w położeniu dolnym, to kamera zaczyna ruch w górę. Jeśli po obrocie kamery, joystick zostanie zwolniony, jego kontrolka wraca do normalnej pracy. Funkcja automatycznego przerzutnika jest przydatna do śledzenia osoby przechodzącej bezpośrednio pod kamerą.

Zapamiętanie/ wywołanie zaprogramowanego ustawienia

Funkcja "Preset" (programowanie) powoduje, że kamera zachowuje w pamięci aktualny kąt obrotu w poziomie i w pionie, zoom oraz parametry położenia. W razie potrzeby, parametry te są wywoływane i kamera jest ustawiana w tym położeniu (obrotu poziomego i pionowego). Użytkownik może łatwo i szybko zapisać w pamięci i wywołać zapamiętane ustawienia przy pomocy konsoli sterującej lub zdalnego sterownika działającego na podczerwień. Można zapamiętać do 256 ustawień.

Ustawienia obiektywu

- 1) Ustawianie zoomingu - Użytkownik może zwiększyć lub zmniejszyć zooming tak, aby uzyskać pożądaną obraz.
- 2) Ustawianie ostrości - Ustawieniem domyślnym jest tryb Auto Focus tzn. ostrość (w obiektywie i w kamerze) jest ustawiana automatycznie

tak, aby uzyskać jak najlepszy obraz.

Ostrość można również ustawić ręcznie z konsoli sterującej. W tym celu nacisnąć klawisz Focus Near lub Focus Far. Ostrość można także ustawić ręcznie za pomocą klawiatury lub przez regulację matrycy - szczegóły patrz instrukcja obsługi konsoli sterującej lub matrycy. W przypadku, gdy położenie zostało ustawione w trybie AUTOFOCUS, system wraca do AUTOFOCUS.

Kamera nie wykonuje automatycznego ustawienia ostrości w następujących sytuacjach:

- Cel nie znajduje się w środku obrazu.
- Obiekty celowe znajdują się jednocześnie blisko i w dali.
- Cel emituje silne światło - np. takie jak reflektor punktowy, itp.
- Cel jest osłonięty szybą pokrytą kroplami wody lub pyłem.
- Cel porusza się zbyt szybko.
- Cel jest dużym obiektem (np. takim jak ściana).
- Cel jest za ciemny lub niewyraźny.

3) Ustawianie przesłony

Ustawieniem domyślnym jest automatyczna regulacja przesłony (Auto IRIS). Kamera może automatycznie ustawić przesłonę odpowiednio do zmiany oświetlenia tła, co pozwala na uzyskanie obrazu o stałym naświetleniu.

Przesłonę można również ustawić ręcznie za pomocą konsoli sterującej tak, aby uzyskać odpowiednią jasność obrazu, a następnie przywrócić funkcję Auto IRIS za pomocą joysticka.

Automatyczny balans bieli

Kamera może automatycznie ustawić balans bieli (WB) odpowiednio do zmiany oświetlenia tła tak, aby obraz miał naturalne kolory.

Kompensacja światła wstecznego (BLC)

W przypadku występowania światła wstecznego, obiekty na obrazie mogą być ciemne lub pokazane tylko jako zarys. Kompensacja światła wstecznego wzmacnia obiekty znajdujące się w środku obrazu. Kamera ustawia przesłonę w oparciu o natężenie światła w środku obrazu. Jeśli istnieje źródło jasnego światła poza środkiem obrazu zostałyby ono pokazane jako biała plama. Dlatego kamera ustawia przesłonę tak, aby obiekt w obszarze o większej czułości był właściwie wyeksponowany.

Automatyczna ścieżka

Zadane położenie jest zaprogramowane do wywołania w sekwencji. Ta funkcja nazywa się "Auto cruise" (automatyczna ścieżka). W każdej ścieżce można umieścić do 30 ustawień.

Wzorce

"Wzorzec" jest to zapamiętany i wykonywany wielokrotnie zestaw funkcji PTZ i zaprogramowanych ustawień, który można wywołać za pomocą instrukcji podanej z konsoli sterującej lub automatycznie za pomocą zaprogramowanej funkcji (działanie w przypadku alarmu, w położeniu parkingowym oraz przy włączaniu zasilania).

Skanowanie automatyczne, losowe i poklatkowe

Skanowanie automatyczne (Auto Scan): kamera skanuje obszar w pełnym zakresie obrotu wokół aktualnego położenia.

Skanowanie losowe (Random Scan): kamera wykonuje losowe skanowanie w zakresie pełnego obrotu wokół aktualnego położenia.

Skanowanie poklatkowe (Frame Scan): Ta funkcja powoduje "zamrożenie" sceny na ekranie przy przejściu do zaprogramowanego położenia. Pozwala to na gładkie przejście pomiędzy scenami sfilmowanymi w dwóch kolejnych zaprogramowanych położeniach.

Ustawianie stref

Strefa jest to część 360° płaszczyzny obrotu w poziomie ograniczona lewą i prawą granicą. Kamera posiada 8 stref oznaczonych 6-znakowymi etykietami.

Wejście alarmu

Kamera posiada 4 wejścia alarmów, które można ustawić jako alarmy o wysokim, średnim lub niskim priorytecie. Po powstaniu alarmu, sygnał wejściowy do kamery uruchamia działanie zdefiniowane przez użytkownika dla odnośnego alarmu (np. "idź do zadanego położenia", "Uruchom wzorzec", itp.).

Wyjście pomocnicze

Wyjście pomocnicze przekazuje programowalny sygnał wysyłany z tyłu kamery uruchamiający inne urządzenie. Może być zaprogramowane tak, aby aktywowało się po wystąpieniu alarmu lub po podaniu instrukcji z konsoli sterującej.

Ochrona za pomocą hasła

Zabezpieczenie hasłem chroni przed wprowadzaniem nieautoryzowanych zmian do ustawień kamery. Każdy może przeglądać informacje systemowe (System Information) i Okna Ustawień Wyświetlacza (Display Setup Screens), ale nie ma dostępu do menu ustawień kamery (Camera Settings menus).

Strefy prywatności

Można zapamiętać zaprogramowaną strefę prywatności, która będzie jedynym zamaskowanym (szarym) obszarem na obrazie. Wszystkie inne części śledzonego obszaru będą widoczne.



W chwili obecnej strefy prywatności są dostępne tylko w modułach Sony.

2.3. DANE TECHNICZNE

Format sygnału	NTSC	PAL
Matryca CCD	1/4 calowa kolorowa matryca CCD	
Max. liczba pikseli	811(H)X508(V)410K	795(H) X596(V)470K
Skuteczna liczba pikseli	768(H)X494(V)380K	7521(H)X582(V)440K
Rozdzielczość pozioma	500 linii TV (kolor), 570 linii TV (czarno/biały)	
Stosunek sygnału do szumu	50dB	
Zoom	10X optyczny, 10X cyfrowy	
Zakres ogniskowych	F1.8, f=3.8-38mm	

Czułość	0.7Lux (kolor) / 0.02Lux (cz/b), 50IRE
Tryb przełączania	Auto / Day/Night (ICR) (Auto / Dzień/Noc (ICR))
Ustawianie ostrości	Auto / Manual /Semi Auto (Auto / Ręczne /Półautomat.)
Ustawianie przesłony	Auto / Manual (Auto / Ręczne)
Szybkość migawki	X128~1/120000 s
AGC (automatyczna regulacja wzmocnienia)	Normal / High / Off (Normalna / Wysoka/ Wył.)
Ustawianie balansu bieli	Auto / Manual (Auto / Ręczna)
BLC (kompensacja światła wstecznego)	Low / Mid/ High / Off (Niska/Średnia/ Wysoka/ Wył.)
SSNR (Samsung Super Noise Reduction = Superdokładna redukcja szumów Samsung)	Low / Mid/ High / Off (Niska/Średnia/ Wysoka/ Wył.)
Zakres obrotu	W poziomie: ciągle 360°; w pionie: 0°~90°(automatyczny przerzutnik)
Szybkość obrotu:	w poziomie:0,05°~400°/s; w pionie: 0,03°~240°/s
Liczba zaprogramowanych położeń	256
Automatyczna ścieżka	Automatyczne przełączanie sekwencyjne od 1 do 30 zaprogramowanych położeń
Ścieżka wzorcowa	4
Ustawienia regionalne	8
Wejście alarmu	4
Wyjście alarmu	2
Wspólny port	RS-485
Szybkość transmisji	1200 bit/s, 2400 bit/s, 4800 bit/s, 9600 bit/s
Zakres adresów	0~63
Zasilanie	24V =
Temperatura pracy:	-20°C~70°C (bez ogrzewania) / -50°C~70°C (z ogrzewaniem)
Wielkość kopułki	4 cale
Stopień ochrony IP	IP66
Sposoby montażu	na ścianie (na zewnątrz/ wewnątrz obiektu), na słupie (na zewnątrz/ wewnątrz obiektu), na podłożu (wewnątrz obiektu)

Tabela 1: Moduły Samsung

W przypadku użycia kamery innej niż kamera Samsung, rzeczywiste parametry mogą się różnić od tu podanych. Specyfikacje mogą być zmienione bez powiadomienia.

3. INSTALACJA

W niniejszym rozdziale podane są szczegółowe instrukcje dotyczące instalacji kamery. Zakłada się przy tym, że osoba instalująca urządzenie dobrze zna techniki montażowe i jest w stanie prawidłowo stosować bezpieczne metody montażu.

3.1. USTAWIENIE PRZEŁĄCZNIKA DIP

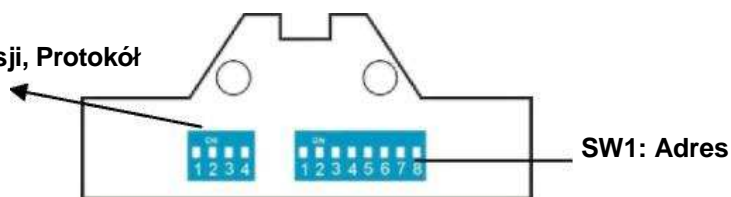
Przed zainstalowaniem napędu kamery, sprawdzić ustawienie przełącznika DIP, skonfigurować adres odbiornika i protokół komunikacyjny oraz ustawić szybkość transmisji. Rys.1 pokazuje położenie przełącznika i jego ustawienia domyślne. W przypadku normalnego użytkownika, zaleca się ustawienie przełącznika w ustawieniu domyślnym.



Rys.1 Ustawienie przełącznika

Kamera może być sterowana za pomocą różnych protokołów komunikacyjnych ustawianych w bicie 3 i 4 przełącznika SW2 i pracować z szybkością transmisji 1200 bit/s, 2400 bit/s, 4800 bit/s lub 9600 bit/s ustawianą w bicie 1 i 2 tego przełącznika. Patrz Tabela 2: USTAWIENIA PRZEŁĄCZNIKA dla różnych adresów, protokołów komunikacji i szybkości transmisji (nie ustawiać zwerek w położeniach zarezerwowanych).

SW2: Szybkość transmisji, Protokół



Rys.2 Przełączniki DIP

W celu ustawienia szybkości transmisji, typu protokołu komunikacyjnego oraz adresu kamery - patrz poniższa tabela.

POS (SW1)	Addr	1	2	3	4	5	6	7	8
Addr	0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
	1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
	2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
	3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
	4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
	5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
	6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
	7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
	8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
	9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
	10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
	11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
	12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
	13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
	14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
	15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF

	251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
	252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
	253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	
POS (SW2)	BAUD RATE	1	2						
BAUD RATE (BPS)	1200	OFF	OFF						
	2400	ON	OFF						
	4800	OFF	ON						
	9600	ON	ON						
POS (SW2)	PROTOCOL			3	4				
COMM PTOL	PELCO (PELCO-P/ PELCO-D)			OFF	OFF				
	reserved			ON	OFF				
	reserved			OFF	ON				
	reserved			ON	ON				

Tabela 2: USTAWIENIE PRZEŁĄCZNIKA DIP

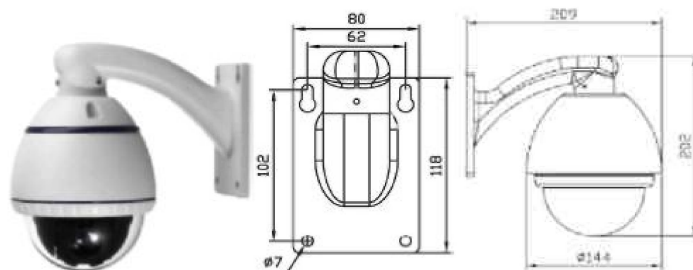
3.2. INSTALACJA

Krok 1. Zamontować dolną kopułkę.

Zestawić współosiowo otwory na śruby i umieścić w nich 3 śruby montażowe. Wepchnąć dolną kopułkę do wnętrza oprawy.

Krok 2. Przymocować wspornik kamery montowanej na ścianie

W tym celu wywiercić 4 otwory w ścianie zgodnie z [Rys. 3](#). Wyciągnąć przewody znajdujące się z tyłu wspornika. Zamontować wspornik na ścianie.

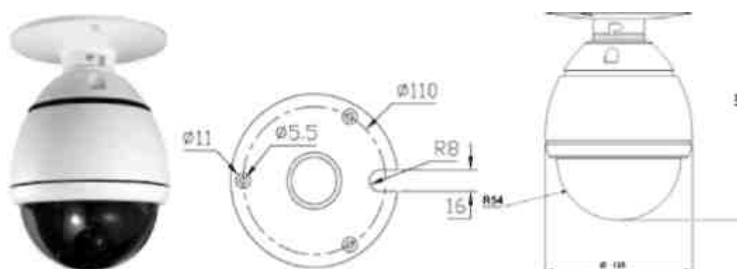


Rys.3



W przypadku zabudowy na zewnątrz obiektu - zapewnić właściwą izolację instalacji przed wilgocią.

Procedura montażu na podłożu lub słupie jest podobna do montażu na ścianie.



Rys.4

4. INSTRUKCJA OBSŁUGI

4.1. Działanie po włączeniu zasilania

Przy pierwszym włączeniu kamera stosuje ustawienia domyślne. Wprowadzone zmiany do ustawień są zapamiętywane na stałe i stają się aktywne przy kolejnych uruchomieniach kamery. W każdym momencie można przywrócić ustawienia domyślne stosując odpowiednią opcję w menu.

Po włączeniu zasilania:

Kamera wykonuje procedurę kalibracji i na wyjściu wideo OSD (wyświetlaczu ekranowym) pokazuje się komunikat z następującymi informacjami: wersja oprogramowania, adres, protokół, szybkość transmisji i marka modułu zoom.

Sprawdzić, czy te parametry są odpowiednie do pracy urządzenia. Jeśli nie - patrz rozdział niniejszej instrukcji opisujący sposób montażu kamery.

```
MINI DOME II  
  
SOFT VERSION:      5.3  
ADDRESS:           1  
PROTOCOL:         PELCO-D/P  
BAUDRATE:         2400  
TEMPERATURE       25C  
  
SAMSUNG SERIES CAMERA
```

Po zakończeniu procesu kalibracji kamera ustawia się w zaprogramowanym położeniu gotowości (**PTZ> POWER UP>ACTION**). Taki tryb działania będzie kontynuowany do momentu podania innej instrukcji z klawiatury. W tej fazie kamera może być ustawiona na stały punkt lub obracać się wokół swojego położenia. Szczegóły są podane w rozdziale "Menu POWER-UP (**WŁĄCZENIE ZASILANIA**)".

4.2. Jak posługiwać się konsolą sterującą

Po podłączeniu, kamera jest gotowa do przyjęcia instrukcji wprowadzanych na konsoli sterującej (patrz poniższy rysunek).



4.2.1. Dostęp i hasło do konsoli sterującej

Po włączeniu system czeka na wprowadzenie hasła.

Hasło do konsoli sterującej musi być 6-cyfrowe.

W celu ochrony wprowadzane cyfry są pokazywane na wyświetlaczu jako “**”.

Po prawidłowym wprowadzeniu wszystkich cyfr hasła przyznany jest dostęp do menu.

Patrz instrukcja obsługi konsoli sterującej.



Hasło domyślne: “000000”.



Zaleca się zmianę hasła domyślnego na inne w celu ochrony przed



nieuprawnionym dostępem. Nie zapomnieć wprowadzonego własnego hasła.

4.2.2. Składnia instrukcji wprowadzanych z konsoli sterującej

Jako elementy sterowania można używać joysticka, pojedynczych klawiszy lub ich kombinacji. Składnia instrukcji wprowadzanych za pomocą klawiszy jest pokazana poniżej.

Składnia instrukcji wprowadzanych za pomocą klawiszy

Instrukcje sterujące wprowadzane przy pomocy klawiszy składają się z różnych elementów (słów i 3 grup cyfr). Każda instrukcja jest zawsze umieszczona w nawiasie i każdy jej element jest oddzielony przecinkiem. Każde słowo lub cyfra dziesiętna stosowana w składni instrukcji jest reprezentowana jednoznacznie klawiszem na konsoli sterującej. Słowa mogą być ujęte w nawiasie okrągłym lub kwadratowym lub być podane bez nawiasu. Trzy cyfry dziesiętne nigdy nie są ujęte w nawiasie.

Można używać jedynie następujących słów: PRESET, CALL, ESC, OPEN, CLOSE, NEAR, FAR, ZOOM OUT, ZOOMIN, CAM, MON, SCAN, ENTER. Cyframi dziesiętymi są: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, i 9.

Niektóre przykłady aplikacji sterowań są omówione poniżej ze szczegółami.

Użycie joysticka

Instrukcja może być również łatwo wprowadzona przez ruch joysticka, który uruchamia jednoznaczne działanie w menu kamery lub w menu ekranowym (OSD).

Użycie pojedynczego klawisza

Naciśnięcie pojedynczego klawisza może uruchomić odpowiednie działanie kamery. Np. poniższa instrukcja powoduje zmniejszenie klatki (zoom-out) . Podkreślenie oznacza, że jednoznaczny klawisz jest używany.

ZOOM OUT

Kombinacje klawiszy

Szybkie naciśnięcie sekwencji klawiszy uruchamia zestaw instrukcji.

Np. instrukcja "Wybierz adres kamery 1" jest wykonywana po naciśnięciu następującej kombinacji klawiszy:

CAM + 1 + ENTER

4.2.3. RODZAJE INSTRUKCJI WPROWADZANYCH Z KLAWIATURY NA KONSOLI STERUJĄCEJ

Są 4 typy instrukcji:

- Wybór kamery,
- Ruch kamery (obrót w pionie/ poziomie, ustawienie ostrości i otwarcia przesłony, przejście do zaprogramowanego położenia),
- Ustawienie trybu działania kamery za pomocą menu,
- Różne szybkie instrukcje wprowadzane z panelu sterowania.

Sposób uzyskania dostępu do tych instrukcji jest przedstawiony ze szczegółami w dalszych rozdziałach niniejszej Instrukcji.

4.3. WYBÓR KAMERY

Najpierw należy wybrać kamerę, która ma być obsługiwana. Np. kamerę 1 wybiera się przy pomocy następującej instrukcji:

CAM + 1 + ENTER

Po wprowadzeniu tej instrukcji na wyświetlaczu konsoli sterującej pojawia się komunikat **CAM 1**.

4.4. RUCHY KAMERY

Po wyborze kamery można ją przemieścić bezpośrednio za pomocą panelu sterowania w sposób opisany poniżej:

- Obrót poziomy i pionowy.
- Zooming, ustawianie ostrości i otwarcia przesłony
- Programowanie i wywoływanie zaprogramowanych położzeń.

Dostęp do tych funkcji jest możliwy przy pomocy pojedynczego klawisza lub kombinacji klawiszy, bądź za pomocą joysticka.

4.4.1. FUNKCJE OBROTU W POZIOMIE I PIONIE

Kamera może być przemieszczana przy użyciu konsoli sterującej z klawiaturą.

Ruch joysticka w pionie lub poziomie powoduje odpowiednio obrót kamery w pionie i w poziomie.

Max. zasięg ciągłego obrotu w poziomie wynosi od 0° do 360°, natomiast w pionie - od 0° (kamera w położeniu pionowym) do 90°.

Prędkość obrotu w poziomie i pionie może być odpowiednio modulowana za pomocą joysticka. **ZOOM**

Należy pamiętać, że max. prędkość możliwa do uzyskania przy pomocy joysticka nie zawsze jest równa prędkości zaprogramowanej w ustawieniach roboczych. Zależy to od ustawienia **PTZ>MOTION>PROPORTIONAL PAN**. Jeśli jest ustawione na ON - maksymalna prędkość obrotu możliwa do uzyskania przy użyciu joysticka jest proporcjonalna do powiększenia używanego w celu uzyskania najlepszego kadru.

Obrót w poziomie

Odchylenie joysticka w prawo - obraca kamerę poziomo w kierunku zgodnym z kierunkiem ruchu wskazówek zegara, natomiast w lewo - w kierunku przeciwnym.

Jeśli nie ustawiono zaawansowanych opcji (np. "ustawione granice zakresu są aktywne"), kamera może obracać się w sposób ciągły bez przerwy.

Zakres obrotu w poziomie może być ograniczony dwoma kątami wprowadzonymi w **PTZ>MOTION>MANUAL LIMIT**.

Obrót w pionie

Odchylenie joysticka do góry/ w dół - obraca kamerę odpowiednio w górę/ w dół. Obrót kamery w górę jest ograniczony płaszczyzną poziomą, a w dół - osią pionową.

Parametry pracy ulegają znacznej zmianie w pobliżu osi pionowej zależnie od tego, czy **AUTO FLIP** jest włączony czy nie (w ustawieniu domyślnym jest włączony).

- Jeśli **AUTO FLIP** jest wyłączony (OFF) - kamera zatrzyma się w idealnie pionowym położeniu i przestanie obracać się w momencie, gdy joystick zostanie odchylony w dół.
- Jeśli **AUTO FLIP** jest włączony (ON) to po odchyleniu joysticka w dół kamera dojeżdża do osi pionowej i po jej osiągnięciu automatycznie odwraca się o 180 stopni i ponownie rozpoczyna ruch po początkowej trajektorii.

Funkcji **AUTO FLIP** można użyć do śledzenia obiektu zbliżającego się z określonego kierunku, który przechodzi pod kamerą i kontynuuje ruch po linii prostej. W celu śledzenia takiego obiektu, trzymać joystick odchylony w dół i postępować za obiektem. Pamiętać, że w tym przypadku joystick działa w ten sposób, że jego odchylenie w dół po dojściu kamery do osi pionowej naprzeciwko osi normalnej powoduje obrót kamery w górę.

Normalne działanie joysticka zostanie przywrócone po jego zwolnieniu z pozycji odchylonej w dół (nawet wtedy, gdy został puszczone tylko na chwilę).

W tym punkcie, aby śledzić obiekt w tym samym kierunku konieczne jest odchylenie joysticka w górę tak, jak podczas normalnej pracy.

4.4.2. FUNKCJE ZOOMOWANIA

Ujęcie filmowane przez kamerę może być przybliżane/ oddalane przy pomocy instrukcji **ZOOM IN** i **ZOOM OUT**. Użyć **ZOOM IN** do przybliżania szczegółów i **ZOOM OUT** do ich oddalania.

Zoomowanie można ustawić zgodnie ze specyfikacjami zoomingu dla odnośnego modułu jako kombinację zoomu optycznego i cyfrowego. Programowanie tej funkcji - patrz odnośny rozdział.

4.4.3. FUNKCJA USTAWIANIA OSTROŚCI

Ostrość kamery można ustawić ręcznie przy pomocy kontrolki **NEAR** i **FAR**.

Ponieważ funkcja AUTO FOCUS jest zawsze włączona, ręczne ustawienie wykonane przy użyciu **NEAR** i **FAR** pozostanie aktywne tylko do momentu, dopóki nie zostanie użyta instrukcja obrotu w poziomie lub w pionie bądź zoomowania. W takim przypadku, funkcja AUTO FOCUS ponownie automatycznie ustawi ostrość.

Dodatkowe szczegóły dotyczące ustawienia ostrości i różnych innych opcji - patrz odpowiedni rozdział Instrukcji.



Funkcja AUTO FOCUS nie może działać poprawnie w następujących przypadkach:

- *Przedmiot, na którym jest ustawiana ostrość nie znajduje się w środku obrazu.*
- *W kadrze znajduje się zarówno obiekt bliski jak i daleki*
- *Obiekt jest oświetlony jasnym światłem.*
- *Obiekt znajduje się za szybą pokrytą kroplami wody lub pyłem.*
- *Obiekt porusza się bardzo szybko.*
- *Obiekt nie jest dobrze oświetlony*
- *Obiekt jest za duży.*

4.4.4. Funkcje otwarcia przesłony

Otwarcie przesłony może być ustawiane ręcznie za pomocą instrukcji **OPEN** i **CLOSE**.

Jeśli automatyczne otwarcie przesłony jest aktywne (ustawienie domyślne: ON (włącz.)) -ręczne ustawienie wykonane przy użyciu instrukcji **OPEN** i **CLOSE** pozostanie aktywne tylko do momentu, dopóki nie zostanie użyta instrukcja obrotu w poziomie lub w pionie bądź zoomowania. W takim przypadku, otwarcie przesłony będzie ponownie ustawiane automatycznie.

Dodatkowe szczegóły dotyczące ustawienia otwarcia przesłony - patrz odpowiedni rozdział Instrukcji

4.4.5. Programowanie i wywoływanie zaprogramowanych położeń.

W kamerze można zapamiętać do 256 konfiguracji obrotu w poziomie, w pionie i zoomowania (każda z tych konfiguracji jest nazywana "zaprogramowanym położeniem"). Konfiguracje te mogą być wywołane w dowolnym czasie.

Nie da się zapamiętać ręcznie wykonanych ustawień ostrości i otwarcia przysłony.



Przy zapamiętywaniu zaprogramowanych położzeń należy pamiętać, że niektóre z nich są zarezerwowane i nie można ich zapamiętywać ani używać do pozycjonowania kamery.

- *Położenia o numerach od 80 do 99 są zarezerwowane do kontroli zarządzania.*
- *Położenia od 100 do 103 i 170 do 173 są zarezerwowane do kontroli śledzenia i wzorców.*

Poniższe przykłady ilustrują sposób programowania wolnych położzeń i ich wywoływania.

Przykład: programowanie położenia nr 32

- 1) Umieścić kamerę w określonej konfiguracji PLZ.
- 2) Wprowadzić instrukcję **PRESET + 32 + ENTER**.

Od tego momentu wystarczy wprowadzić instrukcję **CALL + 32 + ENTER**, aby przemieścić kamerę do zaprogramowanego położenia.



Przy ponownym programowaniu tego samego ustawienia istniejąca wartość zostanie nadpisana nową.



Zaprogramowane położenia są zapamiętywane w pamięci trwałej kamery i nie są tracone w przypadku zaniku zasilania. Przywrócenie ustawień domyślnych kasuje wszystkie zaprogramowane wartości.



*Wprowadzić **PRESET + 83 + ENTER** w celu skasowania wszystkich zapamiętanych zaprogramowanych wartości.*



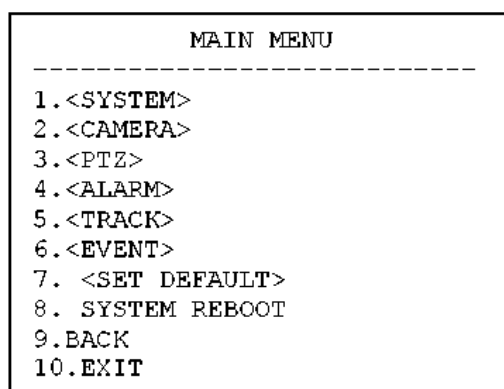
*Zaprogramowane położenia zawierają współrzędne biegunowe. Dlatego punkt zerowy układu współrzędnych biegunowych może nie być zgodny z mechaniką kamery po długotrwałym korzystaniu z funkcji obrotu w poziomie i w pionie. Może dojść do wystąpienia niewielkich niedokładności w zaprogramowanych położeniach. W takim przypadku należy przeprowadzić kalibrację układu współrzędnych biegunowych przy pomocy instrukcji **REBOOT SYSTEM**. Kalibracja jest wykonywana automatycznie po włączeniu kamery.*

4.5. MENU PROGRAMOWANIA FUNKCJI

W celu wejścia w menu programowania funkcji wprowadzić poniższą instrukcję na panelu sterowania:

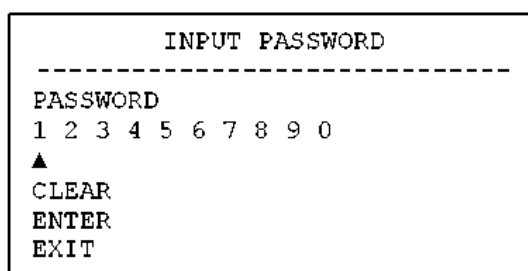
PRESET + 95 + ENTER

W tym momencie (o ile nie jest wymagane hasło do uzyskania dostępu), na ekranie pojawia się następujące menu poziomu pierwszego:



Okno 1: Menu główne

W przypadku, gdy konieczne jest wprowadzenie hasła pojawia się poniższe wezwanie ("INPUT PASSWORD"). Hasło jest wartością numeryczną (max. 4 cyfry).



Okno 2: Ochrona za pomocą hasła

Wybrać cyfry hasła poruszając joystickiem w kierunku poziomym. Symbol "▲" wskazuje cyfrę do wprowadzenia.

Nacisnąć OPEN w celu wprowadzenia wybranej cyfry. Wprowadzone cyfry są zastępowane na ekranie znakiem "x" w celu ochrony przed ujawnieniem.

Po wprowadzeniu wszystkich cyfr, nacisnąć ENTER i OPEN w celu wejścia w menu pierwszego poziomu.



HASŁO DOMYŚLNE: 1111.

Zaleca się zmianę hasła domyślnego na inne w celu ochrony przed nieuprawnionym dostępem.

Nie zapomnieć wprowadzonego własnego hasła.

Poruszając joystickiem w kierunku pionowym nawigować po menu i ustawić kursor na wybranej pozycji.

Nacisnąć **OPEN** aby wejść w wybrany drugi poziom.

Nacisnąć **BACK** i wybrać **OPEN** lub nacisnąć **CLOSE** aby wrócić do menu poprzedniego poziomu.

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
SYSTEM		Menu ustawień systemowych (patrz Rozdz. 4.5.1)
CAMERA		Menu ustawień parametrów obiektywu (patrz Rozdz. 4.5.2)
PTZ		Menu ustawień PTZ (patrz Rozdz. 4.5.3)
ALARM		Menu ustawień alarmów (patrz Rozdz. 4.5.4)
TRACK		Menu ustawień śledzenia obiektu (patrz Rozdz. 4.5.5)
EVENT		Menu ustawień funkcji zdarzeń (patrz Rozdz. 4.5.6)
SET DEFAULT		Ta funkcja uruchamia urządzenie zastępując własne ustawienia użytkownika ustawieniami domyślnymi. Kamera jest powtórnie pozycjonowana.
SYSTEM REBOOT		Ta funkcja uruchamia urządzenie zachowując własne ustawienia użytkownika. Kamera jest powtórnie pozycjonowana.

Tabela 3

4.5.1. MENU SYSTEM

W głównym menu wybrać **SYSTEM** w celu ustawienia parametrów takich jak: protokół, szybkość transmisji, adres kamery, etykieta kamery, ustawienie wyświetlacza, hasło, ekran uruchamiania systemu operacyjnego i pamięć położeń.

```
          SYSTEM
-----
1.<SOFT DIP SWITCH>
2.<DOME LABEL>
3.<DISPLAY SETUP>
4.<PASSWORD>
5.<BOOTUP SCREEN>
6. POSITION MEMORY: OFF
7.BACK
8. EXIT
```

Okno 3: System

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
SOFT DIP SWITCH		Ustawianie protokołu, adresu i szybkości transmisji za pomocą menu ekranowego (OSD)
HOME LABEL		Submenu ustawiania etykiety kopułki
DISPLAY SETUP		Submenu wyświetlacza: programowanie informacji, które mają być pokazywane na ekranie.
PASSWORD		Submenu ustawiania hasła
BOOTUP SCREEN		Submenu uruchamiania systemu operacyjnego
POSITION MEMORY	ON/OFF	Zapamiętanie położenia kamery w momencie ostatniego wyłączenia zasilania.

Tabela 4

4.5.1.1. SOFT DIP SWITCH

Submenu **SOFT DIP SWITCH** jest używane do ustawiania protokołu, adresu i szybkości transmisji za pomocą menu ekranowego (OSD).

SOFT DIP SWITCH	

1. SOFT ADDR:	1
2. SOFT ADDR ENABLE:	OFF
3. SOFT PTOL:	PELCO-D/P
4. SOFT BAUDRATE:	2400
5. SOFT B. RATE/PTOL:	OFF
6. BACK	
7. EXIT	

Okno 4: Menu "Protocol"

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
SOFT ADDR	0~255	Ustawienie adresu elektronicznego
SOFT ADDR ENABLE	ON, OFF	Uaktywnienie (ON) lub nie (OFF) adresu elektronicznego.
SOFT PTOL	DAHUA, PELCO-D/P	Ustawienie protokołu za pomocą menu ekranowego (OSD) zamiast przełącznikiem sprzętowym DIP
SOFT BAUDRATE	1200, 2400, 4800, 9600	Ustawienie szybkości transmisji elektronicznej.
SOFT B. RATE/PTOL	ON, OFF	Uaktywnia szybkość i protokół transmisji elektronicznej (ON) lub nie (OFF).

Tabela 5

4.5.1.2. DOMELABEL

```
DOME LABEL
-----
1.<EDIT DOME LABEL>
2.<CLEAR DOME LABEL>
3.BACK
4. EXIT
```

Okno 5: Menu „Etykieta Kamery”

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
EDIT DOME LABEL		To submenu jest używane do edycji etykiety kamery (patrz niżej).
CLEAR DOME LABEL		To submenu służy do kasowania etykiety kamery.

Tabela 6

Submenu EDIT DOME LABEL

W celu przypisania etykiety do kamery należy wykonać następujące czynności:

- 1) Za pomocą joysticka ustawić kursor na pozycji "EDIT DOME LABEL".
- 2) Nacisnąć OPEN. Na ekranie pokaże się poniższe menu:

```
DOME
DOME LABEL
0123456789 YZ YZ

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvw

OK  CN  SP  BP
```

Okno 6: Etykieta kamery

- 3) Ustawić kursor na pierwszym znaku jaki ma być użyty i nacisnąć OPEN. Ustawić kursor na "BP" (BACKSPACE) w celu usunięcia znaku.
- 4) Po wpisaniu tekstu, najechać kursorem na OK i nacisnąć OPEN w celu zapamiętania wprowadzonych zmian i powrotu do głównego ekranu.
- 5) OK oznacza CONFIRMATION, CN - CANCEL, SP - SPACE, BP - BACKSPACE

4.5.1.3. KONFIGURACJA WYŚWIETLACZA

Submenu **DISPLAY SETUP** jest używane do uaktywnienia etykiet, które mają być wyświetlane dla różnych funkcji kamery.

```
DISPLAY SETUP
-----
1.<CLOCK>
2.<ORIENTATION>
3.DOME LABEL:           ON
4.ZOOM:                 ON
5.AZIMUTH/ELEVATION:ON
6. PRESET LABEL:ON
7.ZONE LABEL:  ON
8. EVENT LABEL:ON
9. <LABEL POSITION>
10.BACK
11. EXIT
```

Okno 7: KONFIGURACJA WYŚWIETLACZA

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
CLOCK		Ustawienie daty i godziny.
ORIENTATION		Submenu ustawienia orientacji.
DOME LABEL	ON/OFF	Wyświetla (ON) lub ukrywa (OFF) etykietę.
ZOOM	ON/OFF	Wyświetla (ON) lub ukrywa (OFF) etykiety zoomowania.
AZIMUTH/ELEVATION	ON/OFF	Wyświetla (ON) lub ukrywa (OFF) etykiety obrotu w poziomie/ w pionie. Współrzędne odnoszą się do środkowego punktu monitora.
PRESET TITLE	ON/OFF	Wyświetla (ON) lub ukrywa (OFF) etykiety zaprogramowanych
ZONE TITLE	ON/OFF	Wyświetla (ON) lub ukrywa (OFF) nazwę strefy.
EVENT TITLE	ON/OFF	Wyświetla (ON) lub ukrywa (OFF) nazwę zdarzenia.
LABEL POSITION		Submenu pozycjonowania etykiety

Tabela 7

Submenu Clock

Submenu **CLOCK** jest używane do ustawiania daty i godziny.

CLOCK	

1.CLOCK DISPLAY:	ON
2.DATE:	2010/11/30
3.TIME:	13:12:09
4.BACK	
5.EXIT	

Okno 8: Zegar

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
CLOCK DISPLAY	ON/OFF	Wyświetla (ON) lub ukrywa (OFF) datę i godzinę.
DATA		Ustawienie daty. Format: RRRR/MM/DD
TIME		Ustawienie godziny. Format: 24-godz. (HH:MM:SS).

Tabela 8

Submenu Orientation

Submenu **ORIENTATION** jest używane do ustawiania kierunku. Kamera pokazuje kierunek, w którym jest ustawiona.

ORIENTATION	

1.DISPLAY:	ON
2.PRIME DIRECTION:	N
3.BACK	
4.EXIT	

Okno 9: Orientacja

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
DISPLAY	ON/OFF	Wyświetla (ON) lub ukrywa (OFF) orientację.
PRIME DERECTION	N/S/E/W/NW/NE/SW/SE	Ustawienie podstawowego kierunku.

Tabela 9

Submenu Label Position

Etykiety mogą być umieszczone w żądanym miejscu na ekranie.

ZONE	CAMERA	PRESET
		ORIENT
		EVENT
	SAVE	
	RESET	
AZIMUTH		ZOOM
TIME		DATE

Okno 10: Położenie etykiety

W celu ustalenia położenia:

- 1) Za pomocą pionowego ruchu joysticka najechać kursorem na etykietę, która ma być przeniesiona.
- 2) Nacisnąć OPEN.
- 3) Pokazuje się symbol "■".
- 4) Za pomocą joysticka umieścić całą etykietę w wybranym położeniu.
- 5) Nacisnąć OPEN.
- 6) Powtórzyć powyższe czynności dla każdej etykiety.
- 7) Najechać kursorem "►" na SAVE i nacisnąć OPEN.

4.5.1.4. PASSWORD

PASSWORD	

1.	ENABLEPASSWORD:OFF
2.	<EDIT PASSWORD>
3.	BACK
4.	EXIT

Okno 11: Hasło

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
ENABLE PASSWORD	ON/OFF	Uaktywnienie (ON) lub wyłączenie hasła.
EDIT PASSWORD		Jest to procedura wyprowadzania hasła.

Tabela 10



Hasło jest wartością numeryczną (max. 10 cyfr).



HASŁO DOMYŚLNE: „1111”.



Zaleca się zmianę hasła domyślnego na inne w celu ochrony przed nieuprawnionym dostępem. Nie zapomnieć wprowadzonego własnego hasła.

```
INPUT OLD PASSWORD

PASSWORD
1234567890

CLEAR
ENTER
BACK
```

Okno 12: Edycja hasła

- 1) Wybrać cyfry hasła poruszając joystickiem w kierunku poziomym. Symbol "▲" wskazuje cyfrę do wprowadzenia.
- 2) Nacisnąć **OPEN** w celu wprowadzenia wybranej cyfry.
- 3) W celu ochrony wprowadzane cyfry są pokazywane na wyświetlaczu jako "*".
- 4) Po prawidłowym wprowadzeniu wszystkich cyfr potwierdzić wprowadzone zmiany przez naciśnięcie **ENTER**.
- 5) Podczas wykonywania zmiany hasła należy wprowadzić na żądanie dotychczasowe hasło, a następnie nowe. W celu potwierdzenia wprowadzić ponownie nowe hasło.

4.5.1.5. OKNO URUCHAMIANIA SYSTEMU OPERACYJNEGO

W menu **SYSTEM** wybrać **BOOTUP SCREEN** w celu pokazania informacji o wersji oprogramowania, adresie, protokole, szybkości transmisji i marce modułu zoom. Informacji podanych w tym menu nie można edytować.

```
MINI DOME II

SOFT VERSION:      5.3
ADDRESS:           1
PROTOCOL:          PELCO-D/P
BAUDRATE:          2400
TEMPERATURE        25C

SAMSUNG SERIES CAMERA
```

Okno 13: OKNO URUCHAMIANIA SYSTEMU OPERACYJNEGO

4.5.2. CAMERA

W menu pierwszego poziomu wybrać **CAMERA** i wejść w odpowiednie submenu.

CAMERA	
1. DIGITAL ZOOM:	OFF
2. BACKLIGHT COMP:	OFF
3.<EXPOSURE>	
4.<WHITE BALANCE>	
5.<DAY/NIGHT>	
6.<FOCUS/ IRIS>	
7.<PRIVACY>	N/A
8.<ADDITIONAL>	
9. BACK	
10. EXIT	

Okno 14: Kamera

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
DIGITAL ZOOM	ON/OFF	Włączanie (<u>ON</u>) i wyłączenie (<u>OFF</u>) zoomu cyfrowego.
BACKLIGHT COMP	ON/OFF	Włączanie (<u>ON</u>) i wyłączenie (<u>OFF</u>) kompensacji światła wstecznego. Funkcja BACKLIGHT COMPENSATION poprawia widoczność w przypadku gdy oświetlenie tła jest bardzo jasne.
EXPOSURE		Submenu automatycznej ekspozycji
WHITE BALANCE		Submenu automatycznego balansu bieli
DAY/NIGHT		Submenu filmowania w porze dziennej i nocnej
FOCUS/IRIS		Submenu ustawiania ostrości i przesłony
PRIVACY		Submenu ustawiania maski prywatności. Służy do ustawiania stref prywatności w oparciu o ustawienia modułu zoomowania.
ADDITIONAL		Submenu pozostałych ustawień

Tabela 11



Parametry kamery są różne dla różnych modułów zoomowania. Niektóre parametry są niedostępne (N/A). Szczegóły - patrz specyfikacja odnośnej kamery. Niniejsza instrukcja dotyczy Samsung 10X.



Dla normalnych użytkowników te parametry są zalecane jako ustawienia domyślne.

4.5.2.1. EXPOSURE

W menu CAMERA wybrać EXPOSURE i odpowiednie submenu, aby wejść w menu główne.

EXPOSURE	
1. AE MODE:	N/A
2. LOW LIGHT MODE:	N/A
3. LOW LIGHT LIMIT:	N/A
4. IRIS LEVEL:	N/A
5. AGC LEVEL:	N/A
6. SHUTTER SPEED:	1/50
7. SPOTAE:	N/A
8. SENSE UP:	X8
9. BACK	
10. EXIT	

Okno 15: Ekspozycja

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
AE MODE	N/A	Niedostępny.
LOW LIGHT MODE	N/A	Niedostępny.
LOW LIGHT LIMIT	N/A	Niedostępny.
IRIS LEVEL	N/A	Niedostępny.
AGC LEVEL	N/A	Niedostępny.
SHUTTER SPEED	128X ~ 1/20000	
SPOT AE	N/A	Niedostępny.
SENSE UP		Dotyczy modułu Samsung.

Tabela 12



W sprawie programowania - patrz oficjalny katalog odnośnych modułów zoomowania. Dla normalnych użytkowników te parametry są zalecane jako ustawienia domyślne.



4.5.2.2. WHITE BALANCE

Menu **WHITE BALANCE** służy do ustawiania parametrów balansu bieli.

WHITE BALANCE	
1. WHITE BALANCE:	ATW
2. R GAIN:	214
3. B GAIN:	164
4. BACK	
5. EXIT	

Okno 16: Balans bieli

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
AUTO WHITE BALANCE	ATW	Balans bieli (WB) jest wykonywany w trybie automatycznego śledzenia (Auto Tracking White). W tym trybie następuje automatyczne równoważenie poziomu bieli przez analizowanie szerokiego zakresu kolorów tj. wszystkich barw z temperaturami zawartymi w zakresie od 2000K do 10000K.
	AUTO	W tym trybie następuje automatyczne ustawienie balansu bieli przez analizowanie zakresu węższego niż w poprzedniej pozycji tj. kolorów z temperaturami od 3000K do 7500K.
	OUT	Ta funkcja wykonuje automatyczne wyrównywanie bieli w przypadku użycia kamery na zewnątrz obiektu.
	IN	Ta funkcja wykonuje automatyczne wyrównywanie bieli w przypadku użycia kamery wewnątrz obiektu.
	MAN	W tym trybie wyrównywanie bieli można wykonywać ręcznie ustawiając odpowiedni poziom czerwieni (R GAIN) i błękitu (B GAIN).
R GAIN	1 ~ 255	Ustawić poziom czerwieni na wartość z podanego zakresu. Jest to możliwe tylko wtedy, gdy <u>AUTO WHITE BALANCE</u> jest ustawiony na <u>MAN</u> .
B GAIN	1 ~ 255	Ustawić poziom błękitu na wartość z podanego zakresu. Jest to możliwe tylko wtedy, gdy <u>AUTO WHITE BALANCE</u> jest ustawiony na <u>MAN</u> .

Tabela 13

4.5.2.3. DAY/NIGHT

Menu **DAY/NIGHT** jest używane do ustawienia parametrów przejścia z pracy w porze dziennej na nocną i odwrotnie.

DAY/NIGHT	

1. DAY/NIGHT:	AUTO
2. D/N LEVEL:	20
3. DWELL TIME:	N/A
4. BACK	
5. EXIT	

Okno 17: Dzień/ noc

Pozycja	Wartość	Objaśnienia

DAY/NIGHT	AUTO, COLOR, BW, EXT	Ustawienie przez użytkownika poziomu D/N i czasu przejścia. W tym trybie następuje automatyczne ustawienie środowiska.
D/N LEVEL		
DWELL TIME		Ta funkcja nie jest wykonywana przez moduł Samsung.

Tabela 14

4.5.2.4. FOCUS/IRIS

Menu **FOCUS/IRIS** jest używane do ustawiania parametrów ostrości i przesłony.

FOCUS/IRIS	

1.ZOOM SPEED:	N/A
2. AUTOFOCUS:	ON
3.AUTOIRIS:	ON
4.IRIS VALUE:	F3.32
5.AUTOIRISPEAK:	N/A
6.BACK	
7. EXIT	

Okno 18: Ustawianie ostrości i przesłony

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
ZOOM SPEED	MAN	Ustawienie przez użytkownika poziomu D/N i czasu przejścia.
AUTO FOCUS	AUTO/MAN	W tym trybie następuje automatyczne ustawienie środowiska.
AUTO IRIS	ON/OFF	Funkcja automatycznego ustawiania przesłony (Auto IRIS) może działać automatycznie (ON) lub na poziomie zadanym w menu "IRIS LEVEL". W przypadku ręcznego uruchomienia tej funkcji, pozostaje ona aktywna dopóki kamera nie wykona przemieszczenia kątownego min.15 stopni, po czym wyłącza się automatycznie.
IRIS VALUE	F2.0, F1.6, F1.4, OFF, F22, F19, F16, F14, F11, F9.6, F8.0, F6.8, F5.6, F4.8, F4.0, F3.4, F2.8, F2.4	Ustawienie otwarcia przesłony (parametru F). Można tu ręcznie ustawić czas otwarcia przesłony.
AUTOIRISPEAK		

Tabela 15

4.5.2.5. PRIVACY

Submenu **PRIVACY** jest używane do ustawiania parametrów wyznaczania stref prywatności.



Niektóre moduły zoomowania nie obsługują tej funkcji- patrz specyfikacja danych odnośnego modułu.



PRIVACY	
1. PRIVACY:	1
2. DISPLAY:	OFF
3. <EDIT>	
4. <DELETE>	
5. BACK	
6. EXIT	

Okno 19: Maska prywatności

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
PRIVACY	1~8	Funkcja ta jest używana do wyboru strefy prywatności. Nacisnąć przycisk <u>OPEN</u> i wybrać wymagany numer strefy prywatności przy pomocy joysticku. Nacisnąć <u>OPEN</u> w celu potwierdzenia wyboru.
DISPLAY	ON/OFF	Uaktywnia (ON) i wyłącza (OFF) strefę prywatności wybraną w <u>PRIVACYNUMBER</u> .
EDIT		Funkcja ta jest używana do uaktywniania procedury pozycjonowania strefy prywatności (patrz poniżej).
DELETE		Usuwa strefę prywatności wybraną w PRIVACY <u>NUMBER</u> .

Tabela 16

Submenu EDIT (WINDOW LOCATION)

Za pomocą tego menu można określić położenie tworzonych stref prywatności.

- 1) Nacisnąć OPEN na **EDIT WINDOW LOCATION**.
- 2) Nacisnąć OPEN. Pokazuje się następujące okno:

EDIT WINDOWS LOCATION

IRIS OPEN TO CONTINUE
IRIS CLOSE TO CANCEL

Okno 20: Submenu „Edycja lokalizacji stref prywatności”

- 3) Na monitorze pokazuje się kursor w kształcie krzyżyka - jego położenie odpowiada środkowi tworzonej strefy prywatności.
- 4) Poruszając joystickiem w kierunku pionowym i poziomym - umieścić kursor w kształcie krzyża w odpowiednim położeniu.
- 5) Nacisnąć OPEN. Na ekranie pokaże się kwadrat (o wcześniej podanych właściwościach).
- 6) Użyć joysticka do ustawienia wymaganych wymiarów strefy prywatności:
 - a) Ruch joystickiem w lewo - rozsuwa lewą i prawą krawędź strefy prywatności (zwiększa strefę).
 - b) Ruch joystickiem w prawo - zsuwa lewą i prawą krawędź strefy prywatności (zmniejsza strefę).
 - c) Ruch joystickiem w górę - rozsuwa dolną i górną krawędź strefy prywatności (zwiększa strefę).
 - d) Ruch joystickiem w dół - zsuwa dolną i górną krawędź strefy prywatności (zmniejsza strefę).
- 7) Po osiągnięciu wymaganych wymiarów - nacisnąć OPEN w celu potwierdzenia.
- 8) Następnie wybrać nową strefę prywatności lub nacisnąć CLOSE w celu wyjścia z tego menu.

Uwagi dotyczące stref prywatności

- Strefy prywatności można programować (otwierając w tym celu odnośne menu) tylko w przypadku zoomu optycznego, natomiast funkcjonuje ona również w warunkach zoomu cyfrowego.
- Prostokąt oznaczający strefę prywatności będzie przemieszczał się po ekranie podczas obrotu kamery w poziomie i w pionie. Zooming będzie powiększał i zmniejszał ten prostokąt.
- Prostokąt zostanie zwiększony 2 x w kierunku pionowym i 4 x w kierunku poziomym w celu wykluczenia podglądu obszaru chronionego podczas obrotu w poziomie i w pionie oraz zoomowania.
 - Po wykonaniu obrotu w poziomie i w pionie, prostokąt będący strefą prywatności zostanie przesunięty i przywrócony do prawidłowych rozmiarów. Po zoomowaniu, prostokąt pozostanie zmniejszony lub zwiększony zgodnie z użytym zoomem (niezależnie od współczynnika zmiany wielkości x2 lub x4 stosowanego podczas zoomowania).
- Zaleca się ustawienie strefy prywatności nieco większej niż obszar, który ma być maskowany.
- Strefy prywatności mogą być tylko prostokątami lub kwadratami; można ustawić kilka prostokątów w celu zamaskowania koniecznego obszaru.

Zaleca się ustawianie stref prywatności przy zoomie = 1x. **4.5.2.6.**

ADDITIONAL

Submenu "Additional" jest używane do programowania pozostałych parametrów modułu zoomowania.

ADDITIONAL	
1. SHARPNESS:	ON
2. SHARPNESS LEVEL:	8
3. DNR:	MIDDLE
4. WDR:	N/A
5. VR:	N/A
6. HIGH RESOLUTION:	N/A
7. BACK	
8. EXIT	

Okno 21: Submenu „Pozostałe”

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
SHARPNESS	ON/OFF	Ostrość obrazu może być ustawiona automatycznie (ON) lub na poziomie wprowadzonym w menu " <u>SHARPNESS LEVEL</u> ".
SHARPNESS LEVEL	0~31	Ostrość można ustawiać w zakresie od 0 do 31 (przy czym 31 - odpowiada maksymalnej ostrości). Parametr ten można ustawić tylko w przypadku, gdy <u>SHARPNESS</u> jest ustawiony na <u>OFF</u> .
DNR	OFF/LOW/ MIDDLE/ HIGH	Ustawienie parametrów cyfrowej redukcji szumów
WDR		Rozszerzony zakres dynamiki. Ta funkcja nie jest obsługiwana przez moduł Samsung.
VR		Redukcja wibracji Ta funkcja nie jest obsługiwana przez moduł Samsung.
HIGH RESOLUTION		Ta funkcja nie jest obsługiwana przez moduł Samsung

Tabela 17

4.5.3. MENU PTZ

W menu głównym wybrać <PTZ>i odpowiednie submenu, aby wejść w menu.

PTZ	

1.	<MOTION>
2.	<PRESETS>
3.	<SCAN>
4.	<POWERUP>
5.	<CRUISE>
6.	<CLEAR SET>
7.	PRESETS NUMBER: 256
8.	BACK
9.	EXIT

Okno 22: Menu PTZ

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
MOTION		Submenu programowania parametrów ruchu kamery
PRESETS		Submenu parametrów zaprogramowanych położeń
SCAN		Submenu parametrów stref i wzorców
POWER UP		Submenu parametrów zasilania
CRUISE		Submenu programowania parametrów ścieżki
CLEAR SET		Submenu kasowania ustawień
PRESET NUMBER	256/64/40	Max. liczba zaprogramowanych położeń. Zawsze wprowadzić wartość 256.

Tabela 18

4.5.3.1. MOTION

Pierwszy poziom tego menu zawiera następujące pozycje pogrupowane w sposób pokazany w poniższej tabeli.

MOTION	
1.	AUTO FLIP: ON
2.	PROPORTIONAL PAN: ON
3.	PARK TIME: 15S
4.	PARKACT: NONE
5.	<SPEED SETTING>
6.	<MANUALLIMIT>
7.	<ZONES>
8.	BACK
9.	EXIT

Okno 23: Ruch

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
AUTO FLIP	ON/OFF	Gdy ta funkcja jest uruchomiona (ON), ruchy obiektu poruszającego się poniżej kamery można śledzić poruszając joystickiem tylko w kierunku pionowym. Jest to możliwe dzięki temu, że kamera, po osiągnięciu położenia pionowego, automatycznie obraca się w poziomie o 180 stopni, ponownie pozycjonuje i kontynuuje cykl obrotu w pionie.
PROPORTIONAL PAN	ON/OFF	Gdy ta funkcja jest uruchomiona (ON), prędkość obrotu w poziomie i w pionie wprowadzana z klawiatury jest odwrotnie proporcjonalna do ustawionego zoomu tzn. maleje wraz ze wzrostem zoomu.
PARK TIME	15 S ~ 12 H	Za pomocą tej funkcji, kamera, po zatrzymaniu lub przerwaniu realizowanej funkcji i po upływie zadanego czasu, wznowia wykonanie funkcji określonej w "PARK ACTION" przez podanie wartości (z postępowaniem co 1s, 1m, 1h).
PARKACTION	NONE	Po upływie czasu przebywania w pozycji spoczynkowej nie jest wykonywane żadne działanie.
	AUTO SCAN	Kamera wykonuje auto-skanowanie po upływie czasu przebywania w pozycji spoczynkowej: kamera wykonuje skanowanie poziome w pełnym zakresie 360 stopni.

	RANDOM SCAN	Kamera wykonuje skanowanie losowe po upływie czasu przebywania w pozycji spoczynkowej: kamera wykonuje skanowanie losowe w pełnym zakresie 360 stopni zatrzymując się na ok. 2 s co 142 stopnie.
	FRAME SCAN	Kamera wykonuje skanowanie poklatkowe po upływie czasu przebywania w pozycji spoczynkowej: skanowanie poziome jest wykonywane w granicach <u>SET SCAN</u> .
	PRESET 1/PRESET 8	Po upływie czasu przebywania w pozycji spoczynkowej kamera przechodzi do zaprogramowanego położenia 1 lub 8.
	PATTERN 1 ~ 4	Po upływie czasu przebywania w pozycji spoczynkowej kamera wykonuje jeden z 4 wzorców (sekwencja instrukcji jest wykonywana w sposób ciągły).
	CRUISE	Po upływie czasu przebywania w pozycji spoczynkowej kamera wykonuje ruch po ścieżce (przechodzi przez sekwencję zaprogramowanych położzeń): kamera wykonuje cykl i przechodzi przez 30 zaprogramowanych położzeń
	REPEAT LAST	Po upływie czasu przebywania w pozycji spoczynkowej kamera wznawia działanie, które wykonywała zanim zostało przerwane.
	TRACKING	Po upływie czasu przebywania w pozycji spoczynkowej kamera wykonuje operację śledzenia obiektu. Funkcja ta jest dostępna tylko w śledzeniu PTZ.
SPEED SETTING		W tym submenu ustawia się prędkość obrotu w poziomie/ w pionie podczas skanowania.
ZONES		Submenu programowania parametrów strefy.
MANUAL LIMIT	ON/OFF	Przy ustawieniu ON, wykonywane jest automatycznie skanowanie poziome w otwartym obszarze wyznaczonym prawą i lewą granicą skanowania. W celu ustawienia prawej i lewej granicy skanowania, umieścić kamerę w położeniu wyznaczonym wymaganym kątem obrotu w poziomie i nacisnąć <u>OPEN</u> . Oba kąty muszą leżeć co najmniej 10 stopni jeden od drugiego. Zaprogramowane położenie może leżeć poza tymi granicami skanowania.

Tabela 19

Submenu SPEED SETTING

- 1) Za pomocą joysticka umieścić kursor na pozycji "SPEED SETTING".
- 2) Nacisnąć OPEN. Na ekranie pokaże się poniższe menu:

```
SPEED SETTING
-----
1.PAN SPEED<DEG/S>: 150
2.TILT SPEED<DEG/S>: 150
3.BACK
4.EXIT
```

Okno 24: Submenu SPEED SETTING (ustawienie prędkości)

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
PAN SPEED<DEG/S>	50 ~ 250	Określa prędkość obrotową automatycznych skanowań w poziomie.
TILT SPEED<DEG/S>	50 ~ 250	Określa prędkość obrotową automatycznych skanowań w pionie.

Tabela 20

Submenu MANUAL LIMIT

- 1) Za pomocą joysticka umieścić kursor na pozycji "MANUAL LIMIT".
- 2) Nacisnąć OPEN. Na ekranie pokaże się poniższe menu:

```
MANUAL LIMIT
-----
1.<SET MANUAL STOPS >
2.LIMIT STOPS: OFF
3.BACK
4.EXIT
```

Okno 25: Ręczne ustawianie granic skanowania

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
<SET MANUAL STOPS>		W celu ustawienia prawej i lewej granicy skanowania, umieścić kamerę w położeniu wyznaczonym wymaganym kątem obrotu w poziomie i nacisnąć <u>OPEN</u> . Oba kąty muszą leżeć co najmniej 10 stopni jeden od drugiego. Zaprogramowane położenie może leżeć poza tymi granicami skanowania.

LIMIT STOPS	ON/OFF	Przy ustawieniu ON, wykonywane jest automatycznie skanowanie poziome w otwartym obszarze wyznaczonym prawą i lewą granicą skanowania.
--------------------	---------------	---

Tabela 21

SUBMENU SET MANUAL STOPS

- 1) Za pomocą joysticka ustawić kursor na pozycji "SET MANUAL STOPS".
- 2) Nacisnąć **OPEN**. Na ekranie pokaże się poniższe menu:

```

SET MANUAL STOPS

LEFT LIMIT POSITION
IRIS OPEN TO CONTINUE
IRIS CLOSE TO CANCEL

```

OKNO: Ustawianie lewej granicy

- 3) Użyć joysticka do ustawienia lewej granicy i nacisnąć **OPEN**, aby ją zapamiętać

```

SET MANUAL STOPS

RIGHT LIMIT POSITION
IRIS OPEN TO CONTINUE
IRIS CLOSE TO CANCEL

```

OKNO: Ustawianie prawej granicy

- 4) Użyć joysticka do ustawienia prawej granicy i nacisnąć **OPEN**, aby ją zapamiętać

Submenu Zones

```

          ZONES
-----
1. ZONE NUMBER:           1
**ZONE NOT DEFINED**
2. <EDIT ZONE LABEL>
3. <EDIT ZONE>
4. ZONE ENABLE:           OFF
5. <CLEAR ZONE >
6. BACK
7. EXIT

```

Okno 28: Submenu: STREFY

Strefa jest to obszar zdefiniowany na wyświetlaczu przez użytkownika. Może być powiązany z etykietą. Można określić do 8 stref.

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
ZONE NUMBER	1 ~ 8	Funkcja ta jest używana do wyboru strefy.
EDIT ZONE LABEL		To submenu jest używane do przyporządkowania etykiety do strefy (patrz niżej).
EDIT ZONE		To submenu jest używane do tworzenia strefy (patrz niżej).
ZONE ENABLED	ON/OFF	Ta opcja jest używana do aktywacji/ dezaktywacji każdej strefy wybranej w polu "ZONE NUMBER".
CLEAR ZONE		To submenu jest używane do kasowania strefy wybranej w polu "ZONE NUMBER".

Tabela 22

Submenu EDIT ZONE LABEL

Obejmuje czynności konieczne do wprowadzenia etykiet, które mają być przydzielone do stref.

- 1) Za pomocą joysticka ustawić kursor na pozycji "EDIT ZONE LABEL".
- 2) Nacisnąć OPEN. Na ekranie pokaże się poniższe menu:

ZONE NUMBER										1													
ZONE LABEL										1 - - - - -													
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Y	Z	y	z										
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
a	b	c	d	e	f	g	h	I	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x
OK			CN			SP			BP														

Okno 29: Etykieta strefy

- 3) Ustawić kursor na pierwszym znaku jaki ma być użyty i nacisnąć OPEN. Ustawić kursor na "BP" w celu usunięcia (znaku).
- 4) Po wpisaniu tekstu, najechać kursorem na OK i nacisnąć OPEN w celu zapamiętania wprowadzenia i powrotu do głównego ekranu.

Submenu EDIT ZONE

- 1) Obejmuje ono wszystkie czynności konieczne do zaprogramowania strefy.
- 2) Najechać "►" na "EDIT ZONE".
- 3) Nacisnąć OPEN w celu potwierdzenia wyboru.
- 4) Użyć joysticka do zaznaczenia położenia wymaganego do zdefiniowania lewej granicy strefy, która ma być utworzona.
- 5) Nacisnąć OPEN w celu potwierdzenia wyboru.
- 6) Użyć joysticka do zaznaczenia położenia wymaganego do zdefiniowania prawej granicy strefy, która ma być utworzona.
- 7) Nacisnąć OPEN w celu potwierdzenia wyboru.
- 8) Nacisnąć CLOSE w celu anulowania operacji

4.5.3.2. PRESETS

```
PRESETS
-----
1. PRESET NUMBER:      1
**PRESET NOT DEFINED**
2. <EDIT PRESET LABEL>
3. <EDIT PRESET POSITION>
4. <CLEAR PRESET>
5. BACK
6. EXIT
```

Okno 30: Zaprogramowane położenia

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
PRESET NUMBER	1-64	Ta opcja jest używana do wyboru zaprogramowanego położenia w celu wprowadzenia etykiety z opisem. Czynność tę można wykonać dla max. 64 zaprogramowanych położzeń.
EDIT PRESET LABEL		To submenu jest używane do wejścia w tryb zapisu w celu przypisania etykiety do zaprogramowanego położenia (patrz niżej).
EDIT PRESET POSITION		W tym submenu zapisuje się zaprogramowane położenia.
CLEAR PRESET		To submenu jest używane do usuwania opisów zaprogramowanych położzeń.

Tabela 23

Kamera rozpoczyna cykl skanowania po wywołaniu zaprogramowanego położenia lub wzorca. Taki cykl skanowania może być przerwany ruchem joysticka.

Submenu EDIT PRESET LABEL

Obejmuje czynności konieczne do wykonania w celu przypisania etykiety do zaprogramowanego położenia.

- 1) Za pomocą joysticka ustawić kursor na pozycji "EDIT PRESET LABEL"
- 2) Nacisnąć OPEN. Na ekranie pokaże się poniższe menu:

```
PRESET NUMBER 1
PRESET LABEL 1 -----
0123456789 YZ yz

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWX

abcdefghijklmnopqrstuvw

OK CN SP BP
```

Okno 31: Submenu "Preset Label" (etykieta zaprogramowanego położenia)

- 3) Ustawić kursor na pierwszym znaku jaki ma być użyty i nacisnąć OPEN. Ustawić kursor na ""BACKSPACE" w celu usunięcia (znaku).
- 4) Po wpisaniu tekstu, najechać kursorem na OK i nacisnąć OPEN w celu zapamiętania wprowadzenia i powrotu do głównego ekranu.

Submenu "EDIT PRESET SCENE"

Obejmuje czynności konieczne do wykonania w celu przypisania sceny do zaprogramowanego położenia.

- 1) Za pomocą joysticka ustawić kursor na pozycji "EDIT PRESET SCENE".
- 2) Nacisnąć OPEN. Na ekranie pokaże się poniższe menu:

```
EDIT PRESET POSITION

USE THE JOYSTICK OR
KEYBORAD TO POSITION
THE CAMERA
IRIS OPEN TO CONTINUE
IRIS CLOSE TO CANCEL
```

Okno 32: Submenu "Preset scene"

- 3) Użyć joysticka lub klawiatury do ustawienia kamery i uzyskania zadowalającego obrazu
- 4) Nacisnąć OPEN w celu zapamiętania ustawienia i powrotu do głównego menu.
- 5) Nacisnąć przycisk CLOSE w celu powrotu do menu ustawień zaprogramowanych położzeń bez zapamiętania sceny

4.5.3.3. SCAN

```
SCAN
-----
1.<ZONE SCAN>
2.<PATTERN SCAN>
3.BACK
4.EXIT
```

Okno 33: Submenu "Skanowanie"

Pozycja	Wartość	Objaśnienie
ZONE SCAN		Submenu parametrów strefy.
PATTERN SCAN		Submenu parametrów wzorca.

Tabela 24

Submenu Zone Scan

ZONE SCAN	

1. SCANSPEED<DEG/S>:	1
2.<SET ZONE SCAN>	
3.BACK	
4. EXIT	

Okno 34: Submenu "Skanowanie strefy"

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
SCAN SPEED	1 ~32	Opcja ta jest używana do ustawienia szybkości skanowania.
SET ZONE SCAN		To submenu jest używane do ustawienia zatrzymań skanowania.

Tabela 25

Submenu SET ZONE SCAN

Obejmuje ono wszystkie czynności konieczne do ustawienia zatrzymań skanowania.

- 1) Za pomocą joysticka ustawić kursor na pozycji "SET ZONE SCAN".
- 2) Nacisnąć OPEN. Na ekranie pokaże się poniższe menu:

SET ZONE SCAN	

1.<SET SCAN STOPS>	
2.<CLEAR SCAN STOPS>	
3. EXIT	

Okno 35: Ustawienie strefy skanowania

SUBMENU SET SCAN STOPS

- 1) Za pomocą joysticka ustawić kursor na pozycji "SET SCAN STOPS".
- 2) Nacisnąć OPEN. Na ekranie pokaże się poniższe menu:

```

SET SCAN STOPS

LEFT LIMIT POSITION
IRIS OPEN TO CONTINUE
IRIS CLOSE TO CANCEL

```

OKNO 36: Ustawienie strefy skanowania

3) Użyć joysticka do ustawienia lewej granicy i nacisnąć OPEN, aby ją zapamiętać.

```

SET SCAN STOPS

RIGHT LIMIT POSITION
IRIS OPEN TO CONTINUE
IRIS CLOSE TO CANCEL

```

OKNO 37: Ustawienie strefy skanowania

4) Użyć joysticka do ustawienia prawej granicy i nacisnąć OPEN, aby ją zapamiętać.

Submenu CLEAR ZONE STOPS

Objemuje czynności konieczne do wykonania w celu skasowania wybranych zatrzymań w strefie.

Submenu Patterns

```

PATTERN SCAN
-----
1. PATTERN NUMBER:      1
2. <PROGRAM PATTERN>
3. <CLEAR PATTERN>
4. BACK
5. EXIT

```

Okno 38: Submenu: Wzorce

Wzorzec jest to sekwencja ruchów i funkcji, która może być zapamiętana i wywoływana ręcznie lub automatycznie do ponownego wykonania.

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
PATTERN NUMBER	1 ~ 4	Funkcja ta jest używana do wyboru wzorca.
PROGRAM PATTERN		To submenu jest używane do programowania wzorca (patrz niżej).
CLEAR PATTERN		To submenu jest używane do kasowania wzorca (patrz niżej).

Tabela 26

Submenu PROGRAM PATTERN

Obejmuje ono wszystkie czynności konieczne do zaprogramowania wzorca.

- 1) Za pomocą joysticka ustawić kursor na pozycji "PATTERN NUMBER".
- 2) Wybrać żądany wzorec i nacisnąć OPEN.
- 3) Umieścić kursor pod pozycją "PROGRAM PATTERN" i nacisnąć przycisk OPEN .

Liczba dostępnych operacji (w tym operacji zoomowania) do programowania Wzorca jest pokazywana na ekranie w % podczas programowania wzorca Dla każdego wzorca jest dostępnych 100 operacji.

Submenu CLEAR PATTERN

Obejmuje czynności konieczne do wykonania w celu skasowania wybranego wzorca.

4.5.3.4. POWER UP

POWER UP ----- 1. ACTION: NONE 2. BACK 3. EXIT
--

Okno 39: Submenu: Uruchomienie zasilanie

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
ACTION	NONE	Po uruchomieniu zasilania nie jest wykonywane żadne działanie.
	AUTO SCAN	Kamera wykonuje auto-skanowanie po uruchomieniu zasilania: kamera wykonuje skanowanie poziome w pełnym zakresie 360 stopni.
	RANDOM SCAN	Kamera wykonuje skanowanie losowe po uruchomieniu zasilania: kamera wykonuje skanowanie losowe w pełnym zakresie 360 stopni zatrzymując się na ok. 2 s co 142 stopnie.
	FRAME SCAN	Kamera wykonuje skanowanie poklatkowe po uruchomieniu zasilania: skanowanie poziome jest wykonywane w granicach SET SCAN.
	PRESET 1/PRESET 8	Po uruchomieniu zasilania kamera przechodzi do zaprogramowanego położenia 1 lub 8.
	PATTERN 1 ~ 4	Po uruchomieniu zasilania kamera wykonuje jeden z 4 wzorców.
	CRUISE	Po uruchomieniu zasilania kamera wykonuje ruch po ścieżce: kamera wykonuje cykl obejmujący 30 zaprogramowanych położzeń.
	TRACKING	Po uruchomieniu zasilania kamera wykonuje operację śledzenia. Funkcja ta jest dostępna tylko w śledzeniu PTZ.

Tabela 27

4.5.3.5. CRUISESETTING

```

          CRUISE
-----
1.DWELL TIME<SECS>: 5
2.CRUISE TRACKING: OFF
3.PRESET LIST:      1
   1 ON  0 OFF
1234567890<PRESET 1-10>
0000000000

4. BACK
5. EXIT
    
```

Okno 40: Ścieżka

Funkcja **CRUISE** jest wykorzystywana do wykonania cyklu obejmującego 30 zaprogramowanych położeń.

To menu służy do aktywacji każdego z zaprogramowanych położeń zawartych w ścieżce.

Aby ruch po ścieżce był skuteczny, zaprogramowane położenia muszą być zapamiętane.

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
DWELL TIME <SECS>	5 ~ 250	Czas przebywania w każdym zaprogramowanym położeniu (w sekundach).
CRUISE TRACKING	ON/OFF	Włączenie (ON) lub wyłączenie(OFF) podczas mery po ścieżce
PRESET LIST	1 ~ 3	Wartość "1" wybiera pierwszą grupę zaprogramowanych położeń od 1 do 10, "2" - grupę drugą położeń od 11 do 20, a "3" - trzecią grupę położeń od 21 do 30. Następujące 10 cyfr (1/10) jest używanych do włączenia lub wyłączenia (1= ON ; 0= OFF) odnośnego położenia w danej dziesiątce (1-10, 11-20, 21-30).

Tabela 28

4.5.3.6. CLEARSET

```
          CLEAR SET
-----
1.<CLEAR ZONES>
2.<CLEAR PRESETS>
3.<CLEAR PATTERNS>
4.<LOAD DEFAULTS>
5.BACK
6. EXIT
```

Okno 41: Submenu „Kasowania ustawień”

To menu jest używane do jednoczesnego kasowania ustawień kilku elementów.

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
CLEAR ZONES		Ta funkcja służy do kasowania ustawień wszystkich stref.
CLEAR PRESETS		Ta funkcja służy do kasowania wszystkich zaprogramowanych położań.
CLEAR PATTERNS		Ta funkcja służy do kasowania ustawień wszystkich wzorców.
SETDEFAULT		Za pomocą tej funkcji następuje całkowite zresetowanie wszystkich ustawień i przywrócenie ustawień domyślnych. Operacja ta trwa przez jakiś czas (ok.20 s) i na ekranie pokazuje się komunikat " <u>WAIT</u> ".

Tabela 29

4.5.4. ALARM

W menu głównym wybrać <ALARM> i odpowiednie submenu, aby wejść w inne menu .

```
          ALARM
-----
1. ALARMNUMBER:    1
2. SEQUENCE (SECS): 1
3. ALARM ACT      NONE
4. ALARM AUX      OFF
5. ALARM CONTACT  OFF
6. <CLEAR SET>
7. DWELLTIME<SECS>1: 0
8. BACK
9. EXIT
```

Okno 42: Alarm

Kamera posiada 4 wejścia i 2 wyjścia alarmów.

Do każdego alarmu może być przydzielone określone działanie wybrane przez użytkownika.


Kamera posiada 2 wyjścia alarmów (AUX1 i AUX2), które mogą być zaprogramowane tak, aby w przypadku alarmu uaktywniały urządzenia zewnętrzne. Te 2 wyjścia są uziemione.

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
ALARM NUMBER	1 ~4	Wybór jednego z 4 wejść alarmów.
SEQUENCE (SECS)	1 ~ 250	Czas trwania (w sekundach) działania związanego z każdym alarmem w przypadku jednoczesnego wystąpienia kilku alarmów.
ALARM ACT	NONE	W czasie alarmu nie jest wykonywane żadne działanie.
	PRESET	Po wystąpieniu alarmu, kamera przechodzi do zaprogramowanego położenia (przyporządkowanie położień jest stałe: Alarm 1 - Położenie 1; Alarm 2 - Położenie 2, itd.).
	PATTERN	Po wystąpieniu alarmu, kamera przyjmuje odpowiedni wzorzec (przyporządkowanie wzorców jest stałe: Alarm 1 - Wzorzec 1; Alarm 2 - Wzorzec 2; itd.)
	AUTOSCAN	Po wystąpieniu alarmu kamera wykonuje auto-skanowanie: kamera wykonuje skanowanie poziome w pełnym zakresie 360 stopni.
	RANDM SCAN	Po wystąpieniu alarmu kamera wykonuje skanowanie losowe: kamera wykonuje skanowanie losowe w pełnym zakresie 360 stopni zatrzymując się na ok. 2 s co 142 stopnie.
	FRAME SCAN	Po wystąpieniu alarmu kamera wykonuje skanowanie poklatkowe: skanowanie poziome jest wykonywane w granicach <u>SET SCAN</u> .
	CRUISE	Po wystąpieniu alarmu kamera wykonuje ruch po ścieżce: kamera wykonuje cykl obejmujący 30 zaprogramowanych położzeń.
	TRACKING	Po wystąpieniu alarmu kamera wykonuje operację śledzenia rozpoczynając od zaprogramowanego położenia przyporządkowanego do danego alarmu. Funkcja ta jest dostępna tylko w śledzeniuPTZ.
ACTIVATE AUX	OFF	Żadne działanie nie jest wykonywane po wystąpieniu alarmu.
	AUX1	AUX1 - to wyjście jest aktywowane po wystąpieniu alarmu -np. uruchamia się syrena alarmowa.
	AUX2	AUX2 - to wyjście jest aktywowane po wystąpieniu alarmu- np. uruchamia się syrena alarmowa.

ALARM CONTACT	ON/OFF	Polaryzacja wyjścia alarmu: normalnie otwarte (ON) lub normalnie zamknięte (OFF). Przy ustawieniu "NC" - obwód zostaje otwarty w celu utworzenia alarmu, natomiast przy „NO” – obwód zostaje zamknięty.
ALARM SETTINGS		To submenu zawiera ustawienia alarmów.
CLEAR SETTINGS		To submenu jest używane do usuwania zaprogramowanych alarmów.
DWELL TIME 1	0 ~ 30	Czas aktywacji wyjścia AUX1 (w sekundach).
DWELL TIME 2	0 ~ 30	Czas aktywacji wyjścia AUX2 (w sekundach).

T

Tabela 30

 W przypadku, gdy alarm uruchamia się podczas automatycznej pracy kamery (Wzorzec, Auto-śledzenie, itd.), aktualnie trwająca czynność jest zatrzymywana i kamera wykonuje działanie zaprogramowane w menu `ALARM ACT:`

- W przypadku gdy tym działaniem jest `PRESET` - kamera przechodzi do zaprogramowanego położenia. Jeśli w pozycji `PARK ACTION` ustawiono wykonanie jakiegoś działania, to zostanie ono zrealizowane po upływie czasu równego `PARK TIME`.
- W przypadku ustawienia działania "`PATTERN,CRUISE`", będzie ono wykonywane przez kamerę w sposób ciągły i może być zatrzymane tylko przez podanie jakiegokolwiek instrukcji z konsoli sterującej lub po wystąpieniu zdarzenia alarmowego.

4.5.5. TRACK

```

                                TRACK
-----
1.<DEFAULT SETTING>
2.SIZE SNS:           MEDIUM
3.GRAY SNS:           MEDIUM
4.LOST ACT:   TO HOME TRA
5.ZOOM SETTING:       OFF
6.WAIT TIME<S>:       15
7.<TRACKING BOUNDARY>
8.AUX:                OFF
9.TRACKING SPEED:     AUTO
10. TRACKING TIME<M>:     AUTO
11.BACK
12. EXIT

```

Okno 43: Submenu: Ustawienie śledzenia

Funkcja auto-śledzenia jest używana do automatycznego śledzenia poruszających się obiektów w oparciu o wykrywanie zmian skali szarości na klatce.

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
DEFAULT SETTING		Ta funkcja służy do wprowadzania domyślnych ustawień śledzenia.
SIZE SNS	LARGE/MEDIUM/SMALL	W pozycji tej określa się całkowite wymiary obiektu, który ma być śledzony. Ustawianymi wartościami są: LARGE/MEDIUM/SMALL . Obiekt większy niż 1/4 ekranu jest obiektem dużym: LARGE . Obiekt mniejszy od 1/8 ekranu jest obiektem małym: SMALL .
GRAY SNS	HIGH/MEDIUM/LOW	W tej pozycji określa się czułość auto-śledzenia. Czułość określa zmianę skali szarości w określonym punkcie klatki w jednostce czasu.
LOST ACT	HOME N TRA	Ta funkcja jest używana do określenia działania, jakie ma wykonać kamera w przypadku zgubienia śledzonego obiektu: ustawienie HOME N TRA kieruje kamerę z powrotem do zaprogramowanego położenia 1 i uruchamia śledzenie z tego położenia.
	KEEP TRACK	Ustawienie KEEP TRACK zatrzymuje kamerę w aktualnie osiągniętym położeniu. Funkcja śledzenia jest utrzymywana w oczekiwaniu na ponowne przechwycenie obiektu.
	STOP TRACK	Ustawienie STOP TRACK zatrzymuje kamerę w aktualnie osiągniętym położeniu i wyłącza funkcję śledzenia.
ZOOM SETTING	OFF, 1 ~ 18	W tej pozycji określa się max. wartość zoomowania, którą może zastosować kamera przy śledzeniu obiektu.

WAIT TIME	5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40 SECONDS	W ustawieniu tym określa się czas jaki musi upłynąć zanim zostanie wykonana stosowna czynność po utracie ruchu w kadrze. Czynność ta (LOST ACT) może polegać na: <ul style="list-style-type: none"> - powrocie kamery do zaprogramowanego położenia nr 1 i uruchomieniu śledzenia z tego położenia (HOME N TRA). - pozostaniu kamery w osiągniętym położeniu i utrzymaniu aktywnej funkcji śledzenia w oczekiwaniu na ponowne przechwycenie obiektu (KEEP TRACK). - pozostaniu kamery w osiągniętym położeniu i wyłączeniu funkcji śledzenia (STOP TRACK).
TRACKING BOUNDARY	UP/DOWN/LEFT/RIGHT	W ustawieniu tym określa się strefę, w której kamera wykonuje operację śledzenia.
AUX	OFF, 1, 2	To ustawienie jest używane do aktywacji dwóch wyjść alarmów przy włączonej funkcji śledzenia (ON). Jeśli ta funkcja jest wyłączona (OFF) - żadne wyjście alarmu nie jest aktywne.
TRACKING SPEED	AUTO, 1 ~ 63	W tej pozycji ustawia się prędkość ruchu kamery. W przypadku ustawienia AUTO – prędkość ruchu kamery automatycznie dostosowuje się do prędkości ruchu obiektu. Opcja MANUAL umożliwia ustawienie przewidywanej prędkości ruchu obiektu, który ma być śledzony (1 - powolny, 63 - szybki).
TRACKING TIME	AUTO, 1~15 (MINUTES)	Pozycja ta umożliwia ustawienie max. czasu śledzenia poruszającego się obiektu przez kamerę (w minutach). Po jego upływie, kamera wykonuje działanie ustawione w pozycji " LOST ACT ", niezależnie od rzeczywistego ruchu obiektu. W przypadku ustawienia " AUTO " - nie ma ograniczenia czasowego operacji śledzenia. W przypadku braku jakiegokolwiek ruchu w obserwowanym obszarze kamera realizuje opcję " WAIT TIME ".

Tabela 31

Submenu TRACKING BOUNDARY

Działania konieczne do wyznaczenia strefy interwencji dla funkcji śledzenia.

TRACKING BOUNDARY	
1. BOUNDARY LIMIT:	OFF
2. <CLEAR BOUNDARY>	
3. LEFT LIMIT:	OFF
4. RIGHT LIMIT:	OFF
5. UP LIMIT:	OFF
6. DOWN LIMIT:	OFF
7. BACK	
8. EXIT	

Okno 44: Submenu "Granice śledzenia"

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
BOUNDARY LIMIT	ON/OFF	Włącza (ON) i wyłącza (OFF) strefę interwencji funkcji śledzenia.
CLEAR BOUNDARY		Kasuje obszar interwencji.
LEFT LIMIT	ON/OFF	Lewa granica strefy interwencji.
RIGHT LIMIT	ON/OFF	Prawa granica strefy interwencji.
UP LIMIT	ON/OFF	Górna granica strefy interwencji.
DOWN LIMIT	ON/OFF	Dolna granica strefy interwencji.

Tabela 32

Zalecenia do prawidłowego korzystania z funkcji auto-śledzenia

Uwagi ogólne

- Funkcja śledzenia powinna być wykorzystywana głównie wewnątrz pomieszczeń. Użycie na zewnątrz jest wysoce problematyczne, ponieważ różnorodność obiektów (liście, flagi, odpady, itp.) poruszanych przez wiatr powoduje, że działanie tej funkcji jest niepewne.
- Zapewnić jak najlepsze możliwe oświetlenie obszaru detekcji: w warunkach słabego oświetlenia nieuniknione zakłócenia obrazu powodują, że zmiana skali szarości jest wyjątkowo krytyczna, a ponadto kamera może łatwo zgubić śledzony obiekt.
- W przypadku oświetlenia podczerwonego należy pamiętać, że:
 - Kamera musi być ustawiona do pracy w trybie czarno-białym, ponieważ Slow Shutter (powolna migawka) powoduje, że śledzenie w trybie filmowania w kolorze jest niepewne.
 - Podczas śledzenia ruchu, oświetlenie powinno pokrywać cały kadr, co można osiągnąć przez ograniczenie zakresu działania kamery w trybie śledzenia (wykorzystując do tego ustawienie TRACKING BOUNDARY)

- Należy wyeliminować z tła w kadrze obiekty, które mogłyby "oszukać" detektor ruchu (takie jak: zasłony, bramy, drzwi z siatką oraz obiekty o wyjątkowo silnie zaznaczonych, wyróżniających się konturach). Tło wyglądające jak szachownica jest zdecydowanie najgorsze do uzyskania zadowalającego działania.
- Nie używać funkcji ustawiania strefy prywatności w kadrze, gdy jest stosowane auto-śledzenie, ponieważ strefa prywatności może "oszukać" funkcję auto-śledzenia.
- Nie stosować funkcji auto-śledzenia do obiektów, które poruszają się zbyt szybko.

Zalecane parametry sterowania

SIZE SENS wybrać **SMALL** (szczególnie w warunkach słabego oświetlenia) w celu poprawy wyników.

GRAY SENS większość fałszywych alarmów jest spowodowana przez śledzenie nieoczekiwanych obiektów. Dlatego zaleca się ustawienie niskiej czułości.

Zoom Setting zaleca się używanie najniższych możliwych wartości zoomowania. Nadmierne uszczegółowienie utrudnia śledzenie (ruch musi być szybszy i wyraźny; w przeciwnym razie ryzyko zgubienia obiektu jest znacznie większe).

WAIT TIME w szczególności w warunkach słabego oświetlenia lub zakłóconego obrazu zaleca się ustawienie najkrótszego możliwego czasu w celu wyeliminowania ciągłego śledzenia przez kamerę nieprzewidzianych obiektów (np. "zakłóceń wideo" w kadrze).

TRACKING SPEED jeśli obiekt, który ma być śledzony porusza się przez cały czas ze stałą niską prędkością, zaleca się ustawienie **AUTO**.

TRACKING BOUNDARY usilnie zaleca się wyznaczenie strefy śledzenia w celu uniknięcia zbędnych elementów w kadrze.

4.5.6. EVENT

W menu głównym wybrać **<EVENT>** i odpowiednie submenu, aby wejść w menu.

EVENT	
1. EVENT NUMBER:	1
2. <EDIT EVENT LABEL>	
3. <EDIT EVENT>	
4. <CLEAR EVENT>	
5. <LIST EVENT>	
6. HOLIDAY:	1
7. <EDIT HOLIDAY>	
8. <CLEAR HOLIDAY>	
9. <LIST HOLIDAY>	
10. BACK	
11. EXIT	

Okno 45: Menu: Zdarzenia

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
EVENT NUMBER	1~4	Ta opcja jest używana do wyboru zaprogramowanego położenia w celu wprowadzenia etykiety z opisem. Czynność tę można wykonać dla max. 4 zaprogramowanych położzeń. Nacisnąć przycisk <u>OPEN</u> i wybrać przy pomocy joysticku wymagany numer zdarzenia do zapamiętania. Nacisnąć <u>OPEN</u> w celu potwierdzenia wyboru.
EDIT EVENT LABEL		To submenu jest używane do wejścia w tryb zapisu w celu przydzielenia etykiety do zdarzenia. Szczególny punkt operacyjny odniesienia do edycji wprowadzonej nazwy.
EDIT EVENT		Submenu „Edycja zdarzenia”
CLEAR EVENT		To submenu jest używane do usuwania wszystkich ustawień wybranego zdarzenia. Nacisnąć przycisk <u>OPEN</u> w celu usunięcia wybranego zdarzenia lub <u>CLOSE</u> w celu anulowania tej operacji.
LIST EVENT		Submenu wykazu zdarzeń. Podaje numery i status wszystkich ustalonych zdarzeń.
HOLIDAY		Ta opcja jest używana do wyboru zaprogramowanego położenia w celu wprowadzenia etykiety z opisem. Czynność tę można wykonać dla max. 64 zaprogramowanych położzeń. Nacisnąć przycisk OPEN i wybrać przy pomocy joysticku wymagany numer święta do zapamiętania. Nacisnąć <u>OPEN</u> w celu potwierdzenia wyboru.
EDIT HOLIDAY		Submenu „Edycja święta”
CLEAR HOLIDAY		To submenu jest używane do usuwania wszystkich ustawień wybranego święta. Nacisnąć przycisk <u>OPEN</u> do usunięcia wybranego święta, lub <u>CLOSE</u> – do unieważnienia tej operacji.
LIST HOLIDAY		Submenu wykazu świąt. Nacisnąć <u>OPEN</u> w celu wywołania numerów i dat wszystkich ustalonych świąt.

Tabela 33

Submenu EDIT EVENT

Obejmuje czynności konieczne do wykonania w celu zaprogramowania zdarzenia.

- 1) Za pomocą joysticka ustawić kursor na pozycji "EDIT EVENT".
- 2) Nacisnąć OPEN. Na ekranie pokaże się poniższe menu:

```
          EDIT EVENT
-----
1. EVENT NUMBER  1
2. EVENT LABEL:
3. EVENT ACTIVE: OFF
4. START TIME:   00:00
5. STOP TIME:    00:00
6. ACTION:       AUTO SCAN

      **GO TO NEXT PAGE**
```

Okno 46: Submenu „Edycja zdarzenia”

```
7. EVENT OCCURS
   SUNDAY:      OFF
   MONDAY:      OFF
   TUESDAY:     OFF
   WEDNESDAY:  OFF
   THURSDAY:   OFF
   FRIDAY:      OFF
   SATURDAY:   OFF
   HOLIDAY:     OFF
8. SAVE
9. BACK
10. EXIT
```

Okno 47: Submenu „Edycja zdarzenia” (2)

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
EVENT LABEL		Pokazuje etykietę zdarzenia.

EVENT ACTIVE	ON/OFF	Ustawianie zdarzeń i wprowadzania (ON)/niewprowadzania (OFF) parametrów, ustawianie otwarcia przy wprowadzaniu wymaganego czasu wybranych zdarzeń, ustawianie OFF, gdy wybrane zdarzenie nie jest wykonane.
START TIME		Ustawienie czasu rozpoczęcia wybranych zdarzeń.
STOP TIME		Ustawienie czasu zakończenia wybranych zdarzeń.
CZYNNOŚCI DO WYKONANIA	AUTO SCAN	Ustawianie rodzaju zdarzenia.
	TRACKING	
	CRUISE	
	PATTERN 1~4	
	PRESET 1OR 8	
	FRAME SCAN	
	RANDOM SCAN	
	DAY & NIGHT	
EVENT OCCURS	SUNDAY	Wybór dnia (dni) tygodnia zajścia zdarzenia.
	MONDAY	
	TUESDAY	
	WEDNESDAY	
	THURSDAY	
	FRIDAY	
	SATURDAY	
HOLIDAY		Wprowadzenie, które z wybranych zdarzeń nie wystąpią w odnośnym dniu. Aktywacja/dezaktywacja parametrów.
NUMBER		Pokazuje numer zdarzenia.

Tabela 34

Submenu EDIT HOLIDAY (edycja święta)

Obejmuje czynności konieczne do wykonania w celu zaprogramowania święta.

- 1) Za pomocą joysticka umieścić kursor na pozycji "EDIT HOLIDAY".
- 2) Nacisnąć OPEN. Na ekranie pokaże się poniższe menu:

```

EDIT HOLIDAY
-----
1.HOLIDAY NUMBER:1
2. MONTH:          OCT
3. DAY:            28
4.SAVE
5.CANCEL
6. EXIT

```

Okno 48: Submenu "Edycja święta"

Pozycja	Wartość	Objaśnienia
HOLIDAY NUMBER	1~14	Wybór numeru święta.
MONTH	JAN~DEC	Wybór miesiąca, w którym przypada wybrane święto.
DAY	1~31	Wybór dnia, w którym przypada wybrane święto.

Tabela 35

4.5.7. SET DEFAULT

Za pomocą tego menu ustawia się domyślne wartości parametrów kamery i wszystkie parametry PTZ (ustawienia fabryczne).

```

SET DEFAULT
-----
1.<RESET CAMERA>
2.<RESET ALL>
3.BACK
4. EXIT

```

Okno 49: Ustawienie wartości domyślnych

4.6. Specjalne instrukcje wprowadzane z panelu sterowania

Kamera może być programowana i obsługiwana przy pomocy różnych szybkich instrukcji wprowadzonych z panelu sterowania.

Instrukcje wprowadzane z panelu sterowania	Funkcja
<u>PRESET</u> +95 +ENTER	Wejście w menu główne
<u>PRESET</u> +XXX +ENTER	Zapamiętanie zaprogramowanego położenia "xxx".
<u>CALL</u> +XXX +ENTER	Wywołanie zaprogramowanego położenia "xxx".
<u>CALL</u> +80 +ENTER	Uruchomienie funkcji śledzenia

<u>CALL</u> + <u>81</u> + <u>ENTER</u>	Zatrzymanie funkcji śledzenia
<u>CALL</u> + <u>82</u> + <u>ENTER</u>	Uruchomienie funkcji ruchu po ścieżce
<u>CALL</u> + <u>83</u> + <u>ENTER</u>	Skasowanie wszystkich zaprogramowanych położeń
<u>CALL</u> + <u>84</u> + <u>ENTER</u>	Uruchomienie Wzorca 1
<u>CALL</u> + <u>85</u> + <u>ENTER</u>	Uruchomienie Wzorca 2
<u>CALL</u> + <u>86</u> + <u>ENTER</u>	Uruchomienie Wzorca 3
<u>CALL</u> + <u>87</u> + <u>ENTER</u>	Uruchomienie Wzorca 4
<u>CALL</u> + <u>88</u> + <u>ENTER</u>	Uruchomienie funkcji działania w położeniu spoczynkowym
<u>CALL</u> + <u>89</u> + <u>ENTER</u>	Zatrzymanie funkcji działania w położeniu spoczynkowym
<u>CALL</u> + <u>97</u> + <u>ENTER</u>	Uruchomienie funkcji skanowania losowego
<u>CALL</u> + <u>98</u> + <u>ENTER</u>	Uruchomienie funkcji skanowania poklatkowego
<u>CALL</u> + <u>99</u> + <u>ENTER</u>	Uruchomienie funkcji automatycznego skanowania

Tabela 36



Przy zapamiętywaniu zaprogramowanych położeń należy pamiętać, że niektóre z nich są zarezerwowane i nie można ich zapamiętywać ani używać do pozycjonowania kamery.



- *Położenia o numerach od 80 do 99 są zarezerwowane do kontroli zarządzania.*
- *Położenia od 100 do 103 i 170 do 173 są zarezerwowane do kontroli śledzenia i wzorców.*

5. USUWANIE USTEREK

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Pomimo włączonego zasilania nie ma sygnału wideo.	Nieprawidłowo połączone przewody	Sprawdzić i w razie potrzeby skorygować połączenia przewodów.
	Nieprawidłowe lub uszkodzone źródło zasilania	Wymienić źródło zasilania
	Przepalony bezpiecznik	Wymienić bezpiecznik
	Rozłączony kabel zasilający	Podłączyć kabel zasilający
Obrót w poziomie/ w pionie nie uruchamia się po włączeniu zasilania	Nieprawidłowo ustawiony adres, protokół i szybkość transmisji	Sprawdzić ustawienie parametrów i ponownie je ustawić .
	Kabel RS-485 jest połączony nieprawidłowo	Sprawdzić i w razie potrzeby skorygować połączenie przewodu RS485 ć
Obraz wideo jest niestabilny	Nieprawidłowy kabel wideo	Sprawdzić i w razie potrzeby ponownie podłączyć kabel wideo.
	Uszkodzone źródło zasilania	Wymienić źródło zasilania
Centrum sterowania jest niestabilne	Błędne oprzewodowanie RS-485	Sprawdzić i w razie potrzeby skorygować oprzewodowanie

Tabela 37

**KAMERA CCTV
POWER: DC24V
SYSTEM: PAL**



Importer: E-commerce partners Sp. z o.o.
ul. Główna 23, 42-280 Częstochowa

Made in China